

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (MAYIS 2014) YIL: 12 SAYI: 122



AHMET ERKANLI

CARTOON BY: AHMET ERKANLI [TURKEY]

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART



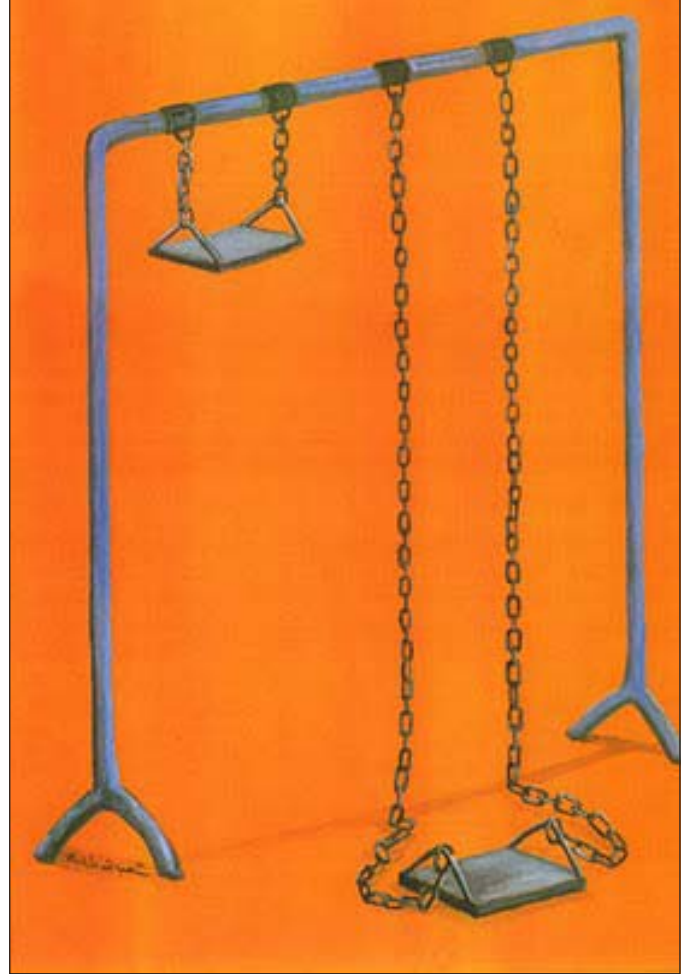
SERGIO ARAU [MEKSİKA]

19. International Salon of Cartoon Montreal
Albume 1982 [Montreal - Canada]

LOUIS POSTRUZIN

■ Bu sayfada yayınladığımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşmaktadır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



ALİ SHABANİ [İRAN]
Frist Prize

International Tabriz Cartoon Contest 2009
[Tabriz - İran]

SINIRSIZ
KARİKATÜR
by İSMAIL DOĞAN
CARICATURES
SANS FRONTIERES
<http://sinirsizkarikatur.blogspot.com/>

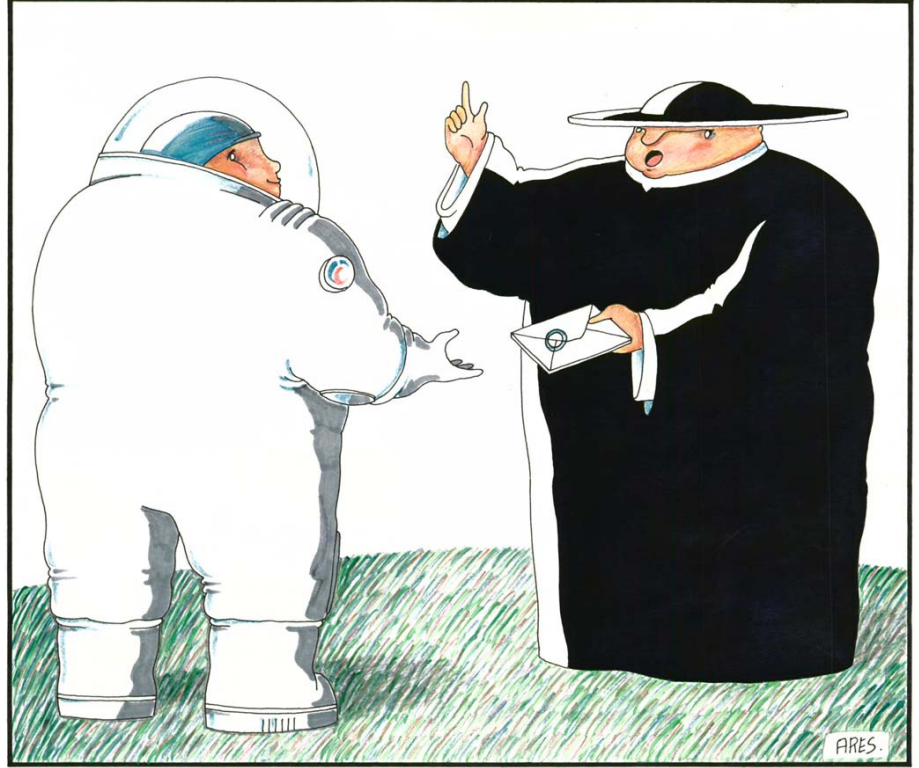
REPORTAJES
JAIME GALO
COMICS
www.JAIMEGALO.TV

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HUSEYİN ÇAKMAK

■ Bu sayfada yayınladığımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşmaktadır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacıyla taşımamaktır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri- ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



ARISTIDES ESTEBAN GUERRERO [CUBA]
7. International "Simavi" Cartoon Competition 1989 Album
[Istanbul - Türkiye]

BAŞSAĞLIĞI

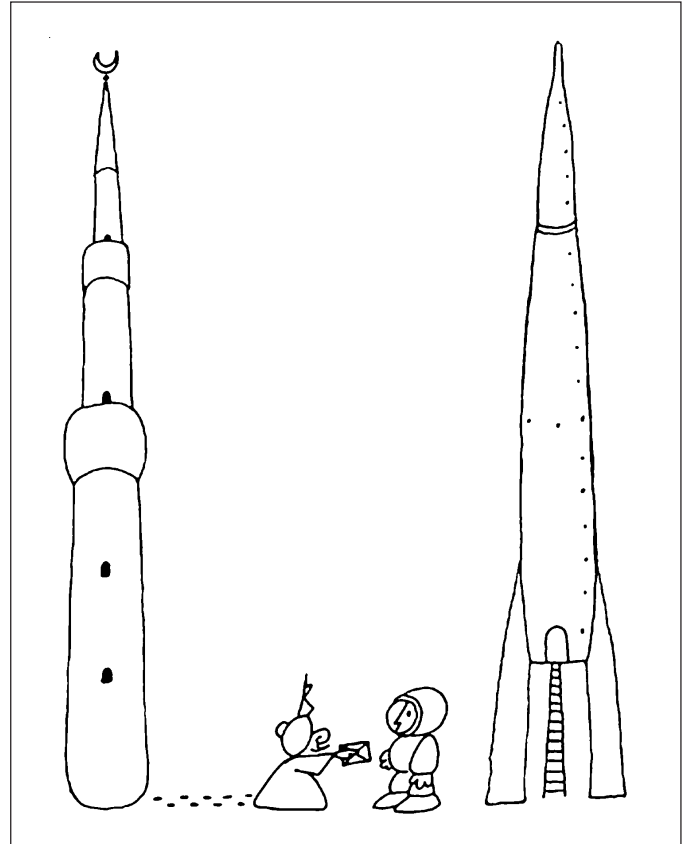
Türk Karikatür Sanatçısı

AHMET ERKANLI'nin

vefatını büyük bir üzüntü ile öğrenmiş bulunmaktayız...

Merhuma Allah'tan rahmet,
ERKANLI ailesine ve sevenlerine
başsağlığı dileriz...

Kıbrıs Türk
Karikatürcüler Derneği

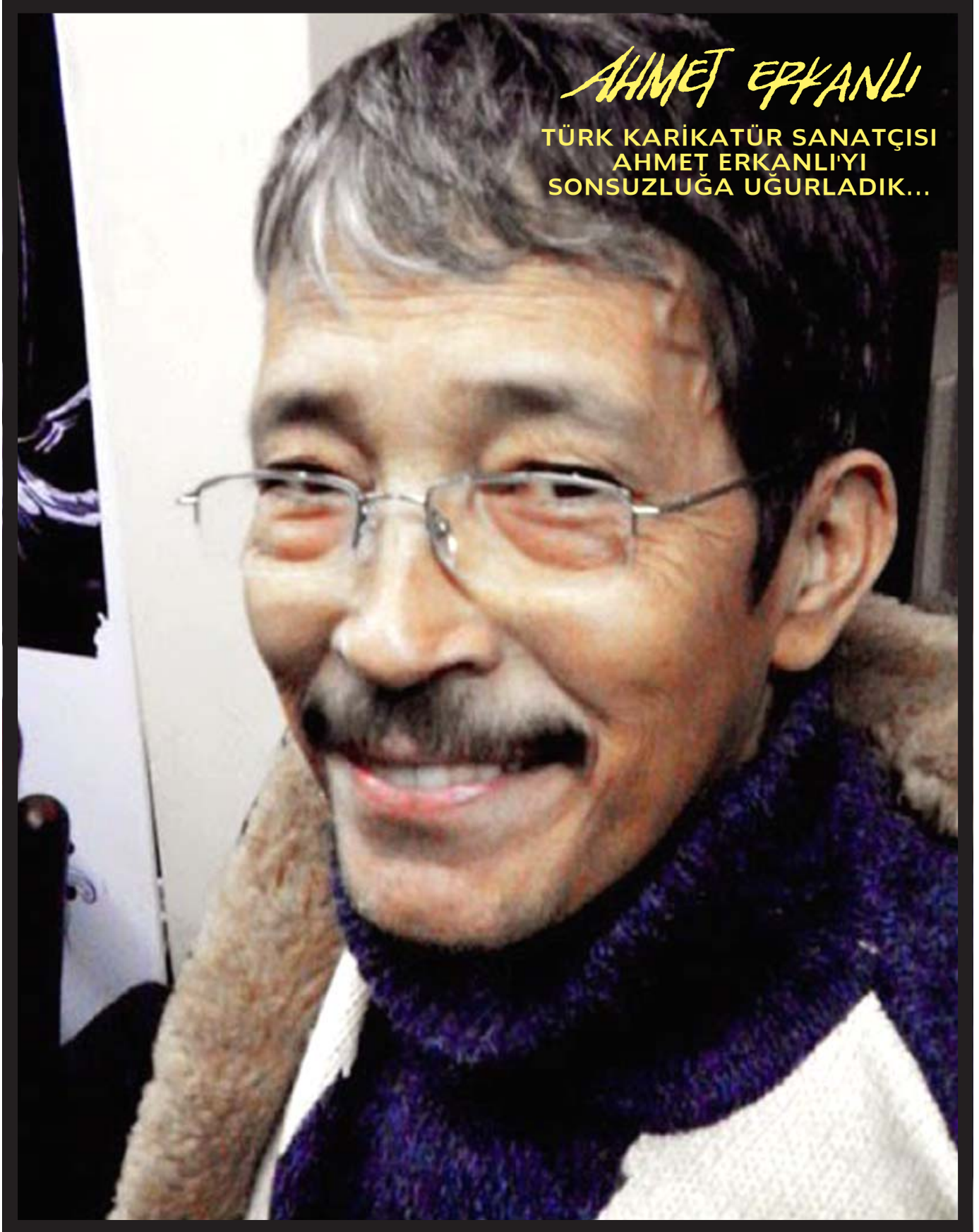


VASIL AVRAMOV [RUSSIA]
Special Prize

International Zemun Cartoon Caricature 2004
<http://www.zemun-cartoon.co.rs>

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (MAYIS 2014) YIL: 12 SAYI: 122



AHMET ERKANLI

TÜRK KARİKATÜR SANATÇISI
AHMET ERKANLI'YI
SONSUZLUĞA UĞURLADIK...

AHMET ERKANLI VEFAT ETTİ

Uzunca bir süredir ciddi sağlık sorunları içinde yaşamını sürdürmeye çalışan, karikatürcü arkadaşımız Ahmet Erkanlı, tedavi gördüğü İstanbul'daki Başkent Hastanesi'nde, 26 Mart 2014 tarihinde yaşama veda etti.

1953 doğumlu olan karikatürün dirençli yüreği Ahmet Erkanlı 61 yaşındaydı.

Ahmet Erkanlı'nın cenazesi, 27 Mart 2014 tarihinde, Şakirin Camii'nde, öğlen namazının ardından kılınan cenaze namazı ile toprağa verildi...

KARİKATÜR YÜZÜNDEN 4.5 AY HAPIS YATMIŞTI...

1993 ve 1994 yıllarında çizdiği 3 karikatür nedeni ile, toplam 30 ay hapis cezası alan Ahmet Erkanlı, 4.5 ay hapis yattıktan sonra, sağlık sorunları nedeniyle ve bu anlamda gerçekleşen özel bir af girişimi ile tahliye edildi.

Mevcut sağlık sorunları hapiste yattığı süre içerisinde daha da artmıştı. Buna rağmen, inatla direndi ve yaşam mücadelesini sürdürdü.

Sevgili Ahmet Erkanlı yaşamını zorlaştıran tüm fiziki sorunlara rağmen yaşam mücadelesine devam etti.

Dik duran, onurlu, insandan, emekten yana yürekli bir çizerci. Ruhu şad olsun.

[Mizah Haber]

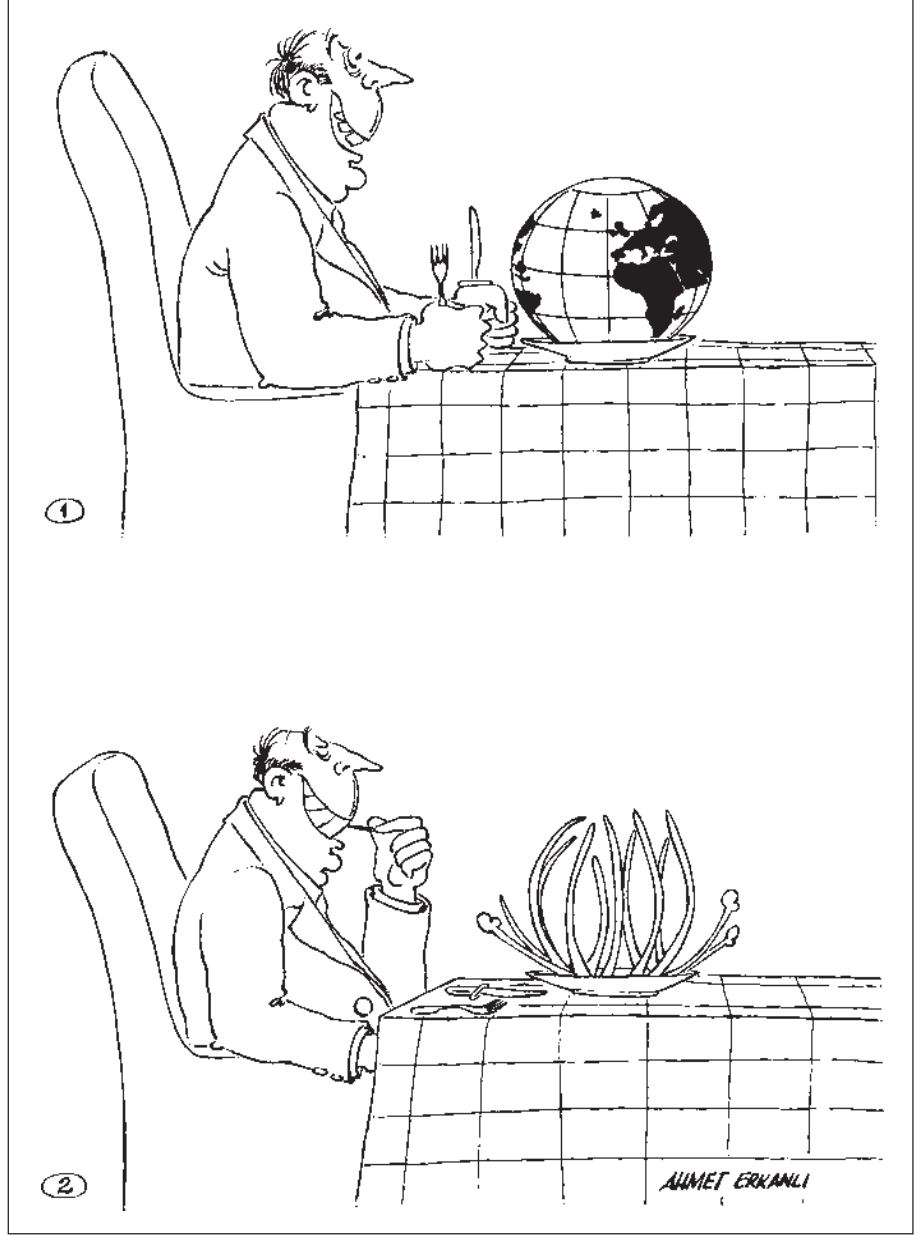
AHMET ERKANLI'NIN ÖZGEÇMİŞİ

13 Kasım 1953 yılında İstanbul'da (Pendik) doğdu. Babasının asker olması nedeniyle, ilkokula Elazığ'da başladı, İstanbul'da tamamladı.

1979 yılında, şimdiki adı M.Ü.-Güzel Sanatlar Fakültesi olan, Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Y.O.'nun Grafik Bölümünü kazandı ancak ekonomik yetersizliklerinden dolayı 2 yıl sonra üniversiteden ayrılmak zorunda kaldı.

Karikatür çizmeye, 1979 yılında, Gır - Gır Mizah Dergisi'nde başladı. Çizgileri, Cumhuriyet Gazetesinin "Ciddiyet" mizah sayfası, Çarşaf Mizah Dergisi, Hürriyet Gazetesinin "Dalga" Mizah Sayfası, Genç Sosyal Demokrat Dergisi, Kültür ve Sanatta Tavır Dergisi ve yurtdışında birçok yayın organlarında yayınlandı.

Ulusal ve uluslararası



karikatür yarışmalarından 50'ye yakın ödül kazandı.

1993 ve 1994 yıllarında, çizdiği 4 karikatürüne dava açıldı. Çizdiği 1 karikatüründen beraat etti. Söz konusu karikatür, Türkiye'nin Doğu'sunda vatandaşlara insan dışı yedirme konusu ile ilgiliydi ve Türk Hükümeti bu konudaki davada AİHM'de mahkûm oldu.

3 karikatüründen 10'ar aydan 30 ay mahkûmiyet cezası aldı. Yargıtay 9. Ceza Dairesi, 1'er

hafta arayla 3 mahkûmiyeti onayladı.

Metris, Şile ve Bayrampaşa cezaevlerinde 4,5 ay yattı. Karikatürcüler Derneği'nin girişimleriyle geriye kalan hapis cezası kaldırıldı.

Daha sonra iki cezası zamanaşımına uğradığı için, son mahkûmiyeti nedeni ile AİHM'de Türk Hükümeti aleyhine dava açtı. Türk Hükümeti suçlu bulundu ve Ahmet Erkanlı'ya 8.300 Euro tazminat ödedi...

CARTOONISTS RIGHTS NETWORK INTERNATIONAL

<http://www.cartoonistsrights.org>

RUSSIAN MOTCHALOV AGAIN HAD AN EXHIBITION IN MADRID



PETER ZAVACKI

Virtuoso of Russian art - Vladimir Motchhalov - the Full Academic of The Russian Academy Art - famous and popular russian artists - cartoonist virtuoso of portrait caricaturist again after a year exhibited his work in Spain.

In Madrid (after the exhibition in the German cities of Dresden and Berlin) also presented his engraving work (along with two former colleagues - engravers.

Before he was appointed Art-Chief (in the eighties - for more than two decades) in a former famous Russian cartoon magazine KROCODILE (appeared in the period 1921-1999) he worked in the Factory for Stamps and Banknotes in Moscow.

Vladimir - In the capital, in the center of art in the country - Iberian Peninsula - in addition to the presentation of their works also prepared a feast of unusual and artistic experience for some visitors - he drew their quick portraits.

Vladimir, how was the exhibition?

- Hilarious, artistic successful...

And Spain visitors?

- And visitors? Grateful, friendly and happy...

And what was the city Madrid?

- As always beautiful and attractive for the artist. I loved to visit the museum Prado, Museo Thyssen-Bornemisza in Palacio

Villahermosa Paseol del Prado again... Real Madrid stadium... Also tour the entire city is an unforgettable experience... Thanks a lot, Vladimir

KARİKATÜR: KEZİBAN ÖZKOL (TÜRKİYE)



KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

Türkiye'den ve Dünya'nın çeşitli ülkelerden karikatür ustalarının katıldığı Uluslararası Ankara Karikatür Festivali 18-20 Nisan'da gerçekleştirildi...

20. ANKARA KARİKATÜR FESTİVALİ YAPILDI



Bu yıl 20. gerçekleştirilen "Uluslararası Ankara Karikatür Festivali", 18-20 Nisan 2014 tarihleri arasında yapıldı.

Karikatür Sanatçısı Nezh Danyal, festival dolayısıyla Ankara'daki "Nezh Danyal Karikatür Vakfı"nda düzenlediği basın toplantısında, "Dünya'nın birçok ülkesinden karikatürcüler getirdik ve Dünya'ya açıldık, Türkiye'yi Dünya'ya tanıttık. Japonya'dan İngiltere'ye kadar Karikatür Vakfı olarak sergiler açtık. 50 civarında kitap yayımladık. 20 yıl az değil ama elimizden geleni yapmak için hala çalışıyoruz" dedi.

Uluslararası Ankara Karikatür Festivali, bu yıl 85. kez kutlanın 23 Nisan Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında gerçekleştirdiklerini bildiren Nezh Danyal, çocukların çizdikleri karikatürlerden ve çocuklar için çizilmiş karikatürlerden oluşan serginin açıldığını, karikatür çizim atölyeleri düzenlendiğini söyledi.

Nezh Danyal, çocuklara karikatürü sevdirmek, mizah duyarlılığının gelişimine katkıda bulunmak

amacıyla düzenlen "Uluslararası 7-77 Karikatür Yarışması"na 73 ülkeden toplam 922 karikatür gönderildiğini ve jürinin değerlendirmeleri sonucu, yarışmaya Ukrayna'dan katılan Olesky Kustovsky'nin karikatürünün ödüle değer görüldüğünü açıkladı.

Festival kapsamında, çocukların katıldığı "Güzel Doğa Güzel Yaşa" konulu Ulusal "7-17 Karikatür Yarışması"na Türkiye'den 869 karikatür başvurduğu belirten Danyal, jürinin Nehir Yüksel'in karikatürünün ödüle layık bulunduğunu duyurdu.

Festival sırasında açılan "10. Uluslararası 7-77 Karikatür Yarışması" Sergisi, "12. Ulusal 7-17 Karikatür Yarışması" Sergisi, Almanya'dan Marlene Pohle, İngiltere'den Stephen Mumberson, İran'dan Kiyarash Zandi, İtalya'dan Studio Andromeda, yanısıra Tan Oral, Muhammet Şengöz karikatür sergileri festival süresince Ankara'da çeşitli galerilerde yer aldı.

Yerli ve yabancı çok sayıda karikatür ustalarının katıldığı festivalin etkinlikleri yıl sonuna kadar yurt içi ve yurt dışında çeşitli kentlerde tekrarlanacak.

KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

Anadolu Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu Tarafından Belirlenen 2014 KARİKATÜR HİZMET ÖDÜLÜ H.ALİ EKİNCİ'YE VERİLDİ



[Anadolu Karikatürcüler Derneği] Anadolu Karikatürcüler Derneği, karikatür sanatına hizmet eden kişilere, yönetim kurulu kararı ile, 'Karikatür Hizmet Ödülü' vermektedir.

Bu yılki "Karikatüre Hizmet Ödülü", Burdur Müze Müdürü H. Ali Ekinci'ye verildi. Karikatüre Hizmet Ödülü plaketi ve belgesi, 17 Mart 2014 tarihinde, Balıkesir'de

düzenlenen Anadolu Karikatürcüler Derneği'nin karma karikatür sergisi açılışında takdim edilmiştir.

H. ALİ EKİNCİ'NİN KISA ÖZGEÇMİŞİ

27 Temmuz 1953 yılında Adıyaman İli, Gölbaşı İlçesi Harmanlı kasabasında dünyaya gelen Hacı Ali Ekinci, 1957 – 62 yılları arasında Harmanlı İlk Okulu'nu bitirdi,

1963 – 66 yılları arasında Adıyaman Besni Orta Okulu'nu, 1967 – 70 yılları arasında Kahramanmaraş Lisesi'ni tamamladıktan sonra, 1971 – 75 yılları arasında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi - Eski Ön Asya Dilleri ve Arkeoloji Bölümü'nü tamamladı.

1978 yılında, TC Kültür Bakanlığı'nın açtığı Müze Asistanlığı sınavını kazanarak Diyarbakır Müzesi'ne atandı.

Hacı Ali Ekinci, yaptığı çalışmalar nedeni ile, başta TC Kültür ve Turizm Bakanlığı ve çeşitli valilikler tarafından taktir belgeleriyle ödüllendirilmenin yanında, Sagalassos Kazısı'na yaptığı katkılar nedeni ile, 2002 yılında Belçika Kralı II Albert tarafından "ORDE DE LA COURONE" Şövalye Madalyası ile taltif edildi.

Hacı Ali Ekinci, Burdur Müzesi Müdürü olarak, 1986 yılından buyana 28 yıldır "Müze – Eski Eser ve İnsan İlişkileri" konulu ulusal karikatür yarışması ve sergisinin düzenlenmesine ve bu etkinliğe gönderilen eserlerden oluşan 5 adet karikatür albümünün yayınlanmasına büyük katkı ve emek sağladı.

Hacı Ali Ekinci'nin arkeoloji yaşamı içerisinde, 1993 yılından itibaren, Karikatür ile Kültür Varlıkları ayrı bir yeri tutmaya başladı.

Hacı Ali Ekinci, kültür varlıklarının güzelliklerini, olumsuzluklarını, karikatür sanatı aracılığı ile insanların dikkatine sundu. Karikatürcüler "Müze – Eski Eser ve İnsan İlişkileri" konulu ulusal karikatür yarışması ve sergisini her yıl dört gözle bekler oldu.

Burdur Müze Müdürü olarak görev yapmaya devam etmekte olan H. Ali Ekinci, evli 3 çocuk babasıdır.



Prof. Atila Özer Karikatür Evi
www.atilaozerkarikaturevi.com
Prof. Atila Ozer Cartoon House

LÜTFÜ ÇAKIN'DAN "YAZILI VE YAZISIZ" KARİKATÜR SERGİSİ



İzmir'deki Torbalı Belediyesi Kültür Müdürlüğü (BKM) Sorumlusu Duygu Yanbol ve Torbalı Belediyesi Kültür Müdürü Hatice Yaman'ın daveti üzerine, Lütfü Çakin'in "Yazılı ve Yazısız" isimli karikatür sergisi, Torbalı Belediyesi "BKM" Salonu'nda 3 - 17 Mart 2014 tarihleri

arasında yer aldı.

6-7 Mart 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilen portre karikatür çizimine de yoğun ilgi oldu.

"Yazılı ve Yazısız" isimli karikatür sergisinde toplam 60 eser yer aldı.

Mihail Zlatkovsky - <http://www.zlatkovsky.ru>

CartoonColors

CartoonColors

KARİKATÜR, MİZAH VE SANATA DAİR
<http://cartooncolors.blogspot.com>

CARTOONAS - <http://www.cartoonas.com/>

CWN

CARTOON WORLD NEWS

<http://www.rahimcartoon.com>

SEZER ODABAŞIOĞLU, KIRIKKALE'DE İDİ



■ 28 Nisan 2014 tarihinde Kırıkkale Kültür Merkezi'nde, Karikatürcü, yazar, şair Sezer Odabaşioğlu'nun "Çocuk Şiirleri Dinletisi - Söyleşi - İmza Günü" etkinliği ve karikatür sergisi gerçekleştirildi.

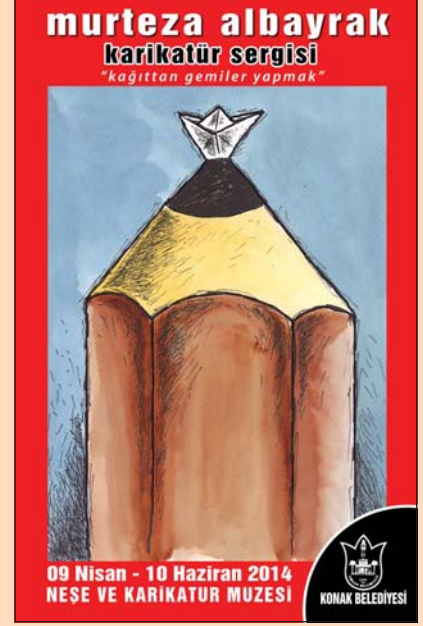
Çocuklara, şiiri sevdirmek, okuma alışkanlığı kazandırmak ve bu alışkanlığın sürekliliğini sağlamak, etkili ve sağlıklı iletişim kurabilme becerisi kazandırmak amacıyla, Kırıkkale Özel İdaresi Bilim Sanat Merkezi ve Kırıkkale İl Halk Kütüphanesi organizasyonu ile, 28 Nisan 2014 tarihinde Kırıkkale Kültür Merkezi'nde, Karikatürcü, yazar, şair Sezer Odabaşioğlu'nun "Çocuk Şiirleri Dinletisi - Söyleşi - İmza Günü" etkinliği ve karikatür sergisi gerçekleştirildi.

Çok zengin program akışıyla dikkat çeken etkinlik, şair - yazar Ferda Balkaya Çetin'in sunumu ile gerçekleşti. Etkinliğin açılış konuşmasını, Kırıkkale Özel İdaresi Bilim Sanat Merkezi Müdürü, Bekir Demirdöğen yaptı. Kırıkkale İl Özel İdaresi Bilim Ve Sanat Merkezi öğrencilerinin, sanatçının derleyip kitaplaştırdığı "Bir Avuç Tekerleme" kitabından yaptıkları seçki tekerlemeleri; "Kenar Süsüm Kuş Ağaç Ve Ben" ve "Söğüt Dalı Düdük" çocuk şiir kitaplarından seçtikleri şiirleri, dramatize ederek seslendirmeleri büyük beğeni topladı.

Öğrencileri gösterilerinden sonra sahnede yer alan Sezer Odabaşioğlu, şiir dinletisi sundu.

Etkinlik sonunda Kırıkkale Özel İdaresi Bilim Sanat Merkezi Müdürü sayın Bekir Demirdöğen ve Kırıkkale İl Halk Kütüphanesi Müdürü Zeliha Atay, günün anısına hazırlanan anı plaketleri Sezer Odabaşioğlu'na takdim ettiler. Program, sanatçının kitap imzalaması ile sona erdi.





İZMİR'DEN KARİKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■ İZMİR KİTAP FUARI'NDA MİZAH ETKİNLİKLERİ

İzmir 19. Kitap Fuarı'nda, mizah dergileri stantları yoğun ilgi gördü. Uykusuz, Leman, Penguen Mizah Dergisi çizerleri imza günleri düzenledi.

Mustafa Yıldız'ın özel olarak hazırladığı "İşte Karnemiz" konulu karikatür panosu ÇYDD Standı'nda sergilendi.

■ ÇOCUK FESTİVALİNDE KARİKATÜR SEVGİSİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Gündoğdu Meydanı'nda düzenlediği "Çocuk Şenliği" büyük ilgi gördü.

Bayraklı Ord. Ekrem Akurgal Yaşam Parkı'nda düzenlenen "Çocuk Festivali"ne de ilgi büyük oldu.

Festivalde karikatür atölyesini yöneten Mustafa Yıldız, çocuklarla karikatür çizmenin keyfini yaşadı.

■ "KENT VE YAŞAM" KONULU KARİKATÜR SERGİSİ

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nde Mayıs ayında gerçekleştirilecek "Bahar Şenlikleri"nde İzmir Karikatürcüler Platformu üyelerinden Mustafa Yıldız, Ömer Çam ve Sadık Pala "Kent ve Yaşam" konulu karma karikatür sergisi açacaklar.

25 karikatürün sergileneceği etkinlik, 13 - 15 Mayıs 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Birol Çün'ün portre karikatür çizeceği etkinliğin son günü Mustafa Yıldız söyleşi ve karikatür atölyesi düzenleyecek.

■ AYDIN DOĞAN ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI ÖZEL SERGİSİ

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın özel sergisi Swissotel - Büyük Efes'te açıldı.

30 yılın ödüllü karikatürlerinden oluşan sergi açılışında İzmirli çizerler Mehmet Aslan, Ömer Çam ve Mustafa Yıldız hazır bulundu.

■ "MEMLEKET-İ HARİKA" MİZAH ÖYKÜLERİ

İzmirli mizah yazarı Ahmet Zeki Yeşil'in, "Memleket-i Harika" isimli mizah kitabı yayınlandı.

Favori Yayınları tarafından hazırlanan kitap, güldüren ve düşündürten kara mizah öykülerinden oluşuyor.

Ahmet Zeki Yeşil, kitabını tanıtırken, "Edebiyat/sanat ve mizah dergilerinde yayınlanan öykülerimi bir kitapta topladım. Bu kitabı bir okulda okuyacak ve okuduktan sonra gülmekten öldüm diyeceksiniz" şeklinde konuştu.

"Memleket-i Harika"nın kapak karikatürü İzmirli Çizer M. Ali Kaptı'ya ait.

■ EGE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN MİZAH SÖYLEŞİSİNE ENGELLEME!

Sanatçı Müjdat Gezen ve gazeteci Uğur Dündar'ın Ege Üniversitesi'nde katılacakları söyleşi, "Uğur Dündar'ın siyasi kimliği olması" nedeni ile üniversite rektörlüğü tarafından iptal edildi.

Rektörlük yetkilileri, Müjdat Gezen'i arayarak Uğur Dündar olmadan söyleşi yapılmasını teklif ettiler fakat Müjdat Gezen bu teklifi kabul etmeyince söyleşi iptal edildi.

■ KARİKATÜRDE RENK

Konak Belediyesi Neşe ve Karikatür Müzesi Atölyesi, usta çizer Cemalettin Güzeloğlu'nu konuk etti.

Karikatürün renklendirilmesi konusunda ders veren Cemalettin Güzeloğlu, özellikle ekolin boya ile yaptığı çalışmalar öğrencileri hayran bıraktı.

Daha sonra kendi karikatürlerinden örnekler sunan Cemalettin Güzeloğlu, karikatürlerde esprilerin doğru anlaşılması konusunda bilgiler verdi.

■ "KAĞITTAN GEMİLER YAPMAK VE FOTOGOS SERGİSİ

Konak Belediyesi Neşe ve Karikatür Müzesi iki sergiye birden ev sahipliği yapacak. İzmirli Karikatürist Murteza Albayrak "Kağıttan Gemiler Yapmak" adını verdiği karikatür sergisi açıldı.

Daha öncede birçok kişisel sergiler açan Murteza Albayrak, "temalı" sergilerine bir yenisini daha eklemiş oldu. Fotogos, (Fotoğrafi Gediğine Oturtma Sanatı) üyelerinin "Fotomontaj" sergisi ise izleyicilerin beğenisine sunuldu. Göksel Çetin tarafından koordine edilen 40 eser komik olayları ele alıyor.

9 Nisan 2014 tarihinde açılan sergiler, 10 Haziran 2014'de kadar görülebilir.

CARI-CATURE

کارتون

Hasan Bleibel <http://www.cari-cature.com/>

<http://www.saeedartoon.blogfa.com>

saeedArtoon

Art & cartoon



FARUK ÇAĞLA
Cartoon Web Page
<http://www.farukcagla.com>



Karcomic Magazine Cartoon Lessons
<http://www.ismailkar.com/ders.htm>

HUMORGRAFE
CARTOON &
HUMOR NEWS
www.humorgrafe.blogspot.com

IRAN CARTOON MOODIADYAR

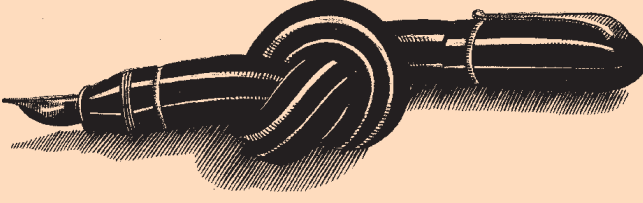
INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

<http://artefacto.deartistas.com>



artefacto

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



**HZ. MUHAMMED
KARİKATÜRLERİ, BARIŞ,
HOŞGÖRÜ VE
ATEİST METİN PEKER...**

DERVİŞ KERİMOĞLU

Öncelikle aşağıdaki haberi okuyalım:

"Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker, İsveçli karikatürcülerin çizdiği Hz. Muhammed ile ilgili karikatürlerin barış ve hoşgörünün dışında kavgaya yönelik, hakaret içerdiğini belirterek olayı kınadı. Peker, yaptığı yazılı açıklamada böylesi karikatürleri üzüterek izlediklerini belirterek 'dernek olarak bu çalışmaların arkasında emperyalizmin olduğuna inanıyoruz. Dünya halklarını din ekseninde bir çatıya sürükleyecek bu tür çabaları kınıyoruz.' dedi"

Metin Peker biraderin sözkonusu demeci, 7 Eylül 2007 Cuma günkü Cumhuriyet gaztesinin arka sahifesinde neşrolundu.

Bodrum'daki yaz tatilimi tamamlayıp, uzun ve yorucu bi otobüs yolculuğunun ardından, ayağımı İstanbul'a yeni basmıştım. İlk rastladığım gazte bayiinden Radikal, Evrensel ve Cumhuriyet gazetelerini almıştım ve süratlen haber başlıklarını okumaya başlamıştım. Bi de ne göriyim, Metin Peker birader döktürmüş yine. Döktürme ne kelime, meydanı boş buluncak, demli poşet çay gibi bi güzel sallamış.

Herşeyi bekliyodum ama Metin Peker biraderin böylesine ani bi değişime uğrayacağını beklemiyodum birader.

Hani, Metin Peker birader evrim geçirtti desem Charles Darwin'e ayıp olcek. Hani, Metin Peker birader dini devrim yaptı desem, dincilere ayıp olcek.

Günahları boynuna, Metin Peker birader verdiği demecin mübarek Cuma günü yayınlanacağını bildiğinden mi ne, sevap kazanabilmek ve günahlarının bağışlanmasını Allah'tan istirham etmek için mi böylesi bi yola başvurdu acaba?

Bu konuda var bi numara, var bi dümen, bişiyler var elbet. Var olmasına var da bu kadar da olamaz. Bildiğim, tanıdığım Metin Peker birader böylesi şeylere asla itibar etmez.

Metin Peker biraderlen, geleneksel "1 Nisan Şaka Geceleri"nde biçok kez rakı sofralarında bulundum. Çok yakınına oturmasam bile, menzilindeydim. Allah, Peygamber ve Din hususundaki görüş ve düşüncelerini, sohbetlerini, beyanat ve mülakatlarını çok iyi biliyom.

Allah, Peygamber ve Din Metin Peker biraderden, Metin Peker birader Allah, Peygamber ve Din'den fersah uzak ve birbirlerine zit. Yıldızları ne uyuşuyo ne barışıyo. Çünkü ve çünkü Metin Peker birader

sapına kadar ateist.

Hiç unutmuyom, yıllar öncesinin bi yaz mevsimiydi. Necmettin Erbakan'ın Tansu Çiller bacımızlan iktidarda oldukları yıllardı. Hayli kalabalık karikatürcü grubu ile, önceden anlaştığımız üzre, boğaza nazir meşhur bi lokantada buluşmuştuk. Beyaz Peynir, Kavun, Salatalık ve Yoğurt eşliğinde Yeni Rakı içmek ve muhabbet etmek istemiştik.

Ama ne yazık ki, lokantaya adım attığımız zaman hevesimiz kursağımızda kalmıştı. Lokanta'nın giriş kapısında "müessesemizde alkollü içki mevcut değildir" yazmaktaydı. Lokantanın sahibi yakınlarda Camii var gerekçesiyle, alkollü içecekleri yasaklamıştı.

İşin doğrusu Camii falan değildi, lokantanın sahibi Necmettin Erbakan iktidarına ve müritlerine şirin gözükme istiyordu.

Metin Peker biraderin o akşamki öfkesini görmeliydiniz. Kendisini ne kadar teselli etmek istedikse, teselli olmuyodu bi türlü. İlla ki mehtaba bakarak Yeni Rakı içmek istiyodu.

Ha keza, başka zamanlarda da Metin Peker biraderin Allah, Peygamber ve Din hususunda herhangi bi olumlu ve sevap işleyici konuşmasını duymamıştım.

Metin Peker birader, Şeytan hazretleri bırakmadığı için, beş vakit namazını kılmıyodu, mübarek Ramazan aylarında orucunu tutmuyodu, Cuma günleri Camii'ye gitmiyodu, fitre vermiyodu, şükür etmiyodu, besmele ve tesbih çekmesini hiç bilmiyodu, tekbir getirmeyi hiç ama hiç bilmiyodu. Aptes almayı bi kenara bıraktık, sürekli cünüp dolaşıyodu.

Şimdiki, nasıl hasil olmuşsa olmuş, Metin Peker biraderimiz, Sultanahmet Şeyhülislamı Şeyh-ül Hacı Şemi Hoca hazretleri gibi, Hz. Muhammed karikatürleri konusunda fetva veriyodu gaztelere.

HZ. Muhammed ile ilgili karikatürlerin barış ve hoşgörüyü aykırı, kavgaya yönelik, hakaret içerdiğini belirterek kınama açıklamaları yapıyo.

Noluyoruz birader? Şimdi mi aklın başına geldi? Danimarkalı sözde çizerlerin Hz. Muhammed'e yönelik çizdikleri aşağılayıcı karikatür krizi patlak verdiği zaman nerelerdeydin? Yeni Rakı'nın rehabetini hangi meyhanelerde söndürtüyodun?

AKP seçimlerden güçlenerek çıktı ya. Abdullah Gül Çankaya'ya Cumhurbaşkanlığı seçildi ya. Menfaatçi bazı gazte sahipleri gibi, elini ve ayağını denk alıyo Metin Peker birader. Neme lazım, Emin Çölaşan ağabey gibi işine son verilebilir. Bekir Coşkun ağabey gibi ülke dışına postalanmakla tehdit edilebilir.

Metin Peker birader, Karikatürcüler Derneği başkanlığı süresince, az muhaliflik etmedi AKP'ye. Ayağı denk almak lazım. Mazzallah, ani bi operasyonla Karikatürcüler Derneği başkanlığı elden gidebilir. Türkiye burası birader, akşamdan sabaha ne olcağı belli değil.

Hey gidi menfaat hey, sen nelere kadirsin. Kimini kafir eyler dininden döndürürsün; kimini mümin eyler dine döndürürsün.

İçerisinde bulunduğumuz ay mübarek üç aylar. Sahura kalkıp, oruç tutsan iyi olacak Metin Peker birader. Yol yakınken Hac ziyaretini de yapmak lazımdır.

"Dünya'da iman, ahrete inan."

Allah taksiratlarını affeylesin. Amin birader amiin.

(Yeni Akrep, Eylül 2007, Sayı: 61)

HOMUR

HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com

PETAR PISMESTROVIC

<http://www.pismestrovic.com>

FOTOLOG.COM

INT. CARTOON WEB PAGE

<http://www.fotolog.com/biradantas>

SEZER ODABAŞIOĞLU CARTOON WEB PAGE

www.sezerodabasioglu.com

AZERBAIJAN CARTOON WEB PAGE

www.azercartoon.com

FECO

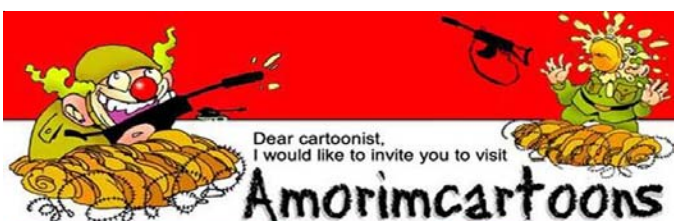


FECO WEB PAGE

Federation of

Cartoonists Organization

<http://www.fecocartoon.com>



<http://www.amorimcartoons.blogspot.com>

AFRICAN CARTOONISTS WEB PAGE

www.africancartoonist.com

CARTOON NEWS CENTER

www.cartooncenter.net

M. BONDAROWICZ

(Cartoonist & Illustrator)

www.bondarowiczart.republika.pl



WORLD OF
George

<http://www.licurici.eu>

Licurici



CARTOON
BOULEVARD No.13



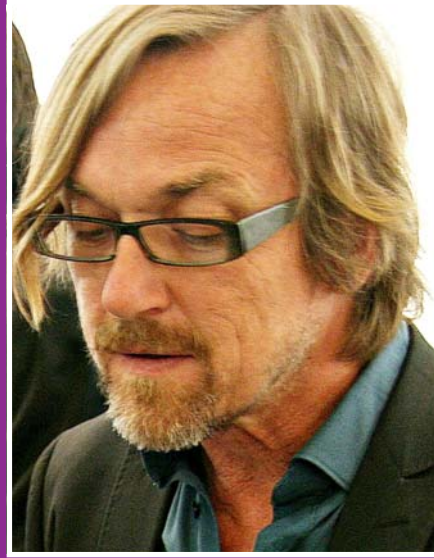


Cartoon Gallery



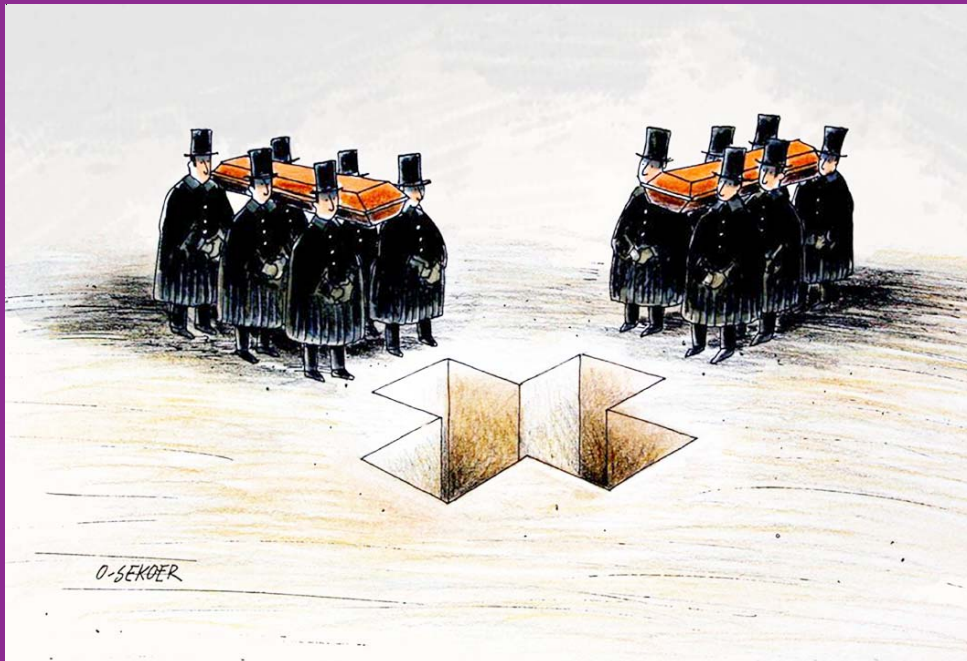
European Cartoon Gallery

<http://www.cartoongallery.eu>



LUC DESCHEEMAEKER [BELGIUM]

Personal Digital Cartoon Exhibition



ULUSLARARASI "DÜNYA KADIN HAKLARI GÜNÜ" KARİKATÜR SERGİSİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ...



Uluslararası "8 Mart Dünya Kadın Hakları Günü" Karikatür Sergisi Adana Çukurova'da gerçekleştirildi...

Türkiye'de faaliyet gösteren Karcomics Web Magazin Dergisi yöneticisi ve karikatür sanatçısı İsmail Kar'ın organize ettiği ve daha önce Antalya'da açılan "Kadın Hakları" ve "Kadına Şiddet" konulu uluslararası karikatür sergisinin bu yılki durağı Adana - Çukurova oldu..

38 ülkeden Uluslararası 164 Karikatür sanatçısının 547 karikatür ile desteklediği "Kadına Şiddet ve Kadın Hakları" konulu uluslararası karikatür sergisi Adana Çukurova'daki "Abbas Sıdika Çalık Anadolu Lisesi"nde, Adana - Çukurova Kaymakamı Dr. Mehmet Ali Özkan tarafından açıldı.

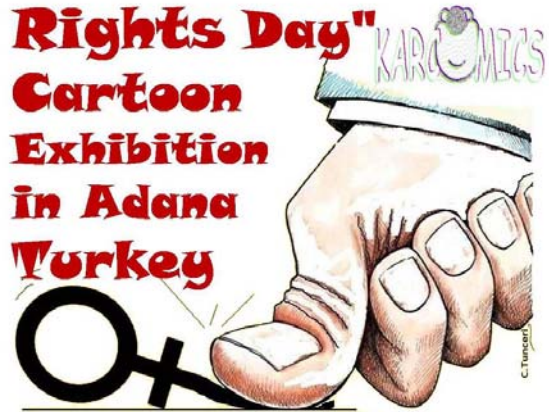
Çok yoğun ilginin olduğu gözlemlenen sergi açılışında, öğrencilerin hazırladığı canlı müzik dinletisi sunuldu.

Sergi açılışına, Çukurova İlçe Milli Eğitim Müdürü Veysel Kamil Akman, Okul Müdürü Şeref Köseadağ, Çukurova bölgesi Okul Müdürleri, öğrenci velileri, sanatseverler, öğretmen-öğrenciler, karikatür sanatçıları İsmail Kar, Eda Karaabdurrahmanoğlu, Serpil Kar ve Arzu Sandallıoğlu katıldı...



CEMAL TUNCERİ'NİN KARİKATÜRÜ SERGİ AFİŞİ OLDU

**International
World
"8 March
Women's
Rights Day"
Cartoon
Exhibition
in Adana
Turkey**



www.ismailkar.com
Çukurova - Adana / Turkey

[Türk Ajansı Kıbrıs] Uluslararası "Dünya Kadın Hakları Günü" Karikatür Sergisi'nin Türkçe ve İngilizce afişlerinde, Kıbrıslı Türk Karikatür Sanatçısı Cemal Tunceri'nin karikatürü kullanıldı...

Türkiye'de faaliyet gösteren Karcomics Web Magazin Dergisi yöneticisi ve karikatür sanatçısı İsmail Kar'ın organize ettiği Uluslararası "Dünya Kadın Hakları Günü" Karikatür Sergisi, Adana'nın Çukurova ilçesinde 13 - 14 Mart tarihlerinde gerçekleştirildi...

Uluslararası "Dünya Kadın Hakları Günü" Karikatür Sergisi'nin konusu "Kadın Hakları ve Kadına Şiddet" şeklinde belirlenmişti...

38 ülkeden, 164 karikatür sanatçısının 547 karikatür ile katıldığı Uluslararası "Dünya Kadın Hakları Günü" Karikatür Sergisi, Adana'nın Çukurova ilçesindeki "Abbas - Sıdika Çalık Anadolu Lisesi Sergi Salonu"nda yer aldı...

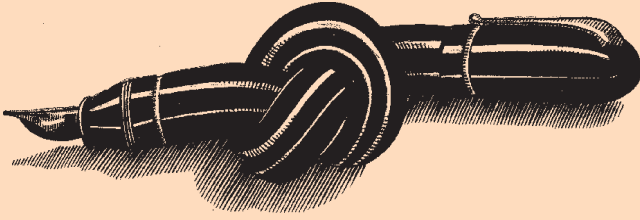
Anadolu Karikatürcüler Derneği



Anatolian Cartoonists Association

www.anadolukarikaturculerdernegi.org

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



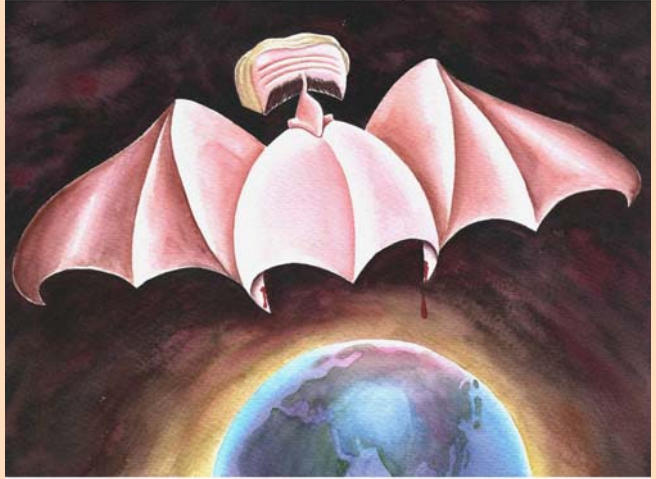
FREDDY PIBAQUE

THE CRISIS OF WORLD PRESS CARTOON...

The economic crisis that hit from some time ago to Europe, is also reflected in some cartoon contests. World Press Cartoon of Sintra, Portugal, downgraded drastically their prizes. The 5000 euros which gave the winner in each category, the downgraded to only 3000 euros. But other contests serious value more the work of cartoonists and have increased the amount of their awards: Portocartoon, also of Portugal, award with 7000 euros to the winner of first prize.

But the crisis of World Press Cartoon is not only economic, but most of all a moral crisis. Since 2007 retains the stigma of not having paid the amount corresponding to the "prize" won by the signatory, Freddy Pibaque (Nacaro), in the category caricature. There are other competitions that also are not serious, like WPC, but none responded to the claims of payment with the falsehood and the arrogance of the organizers of World Press Cartoon, especially of the Mr Antonio Antunes, also cartoonist, who can believe it?! Subsequently, other Colombians cartoonists have also won the same award. WPC could have sent me the money of

George Bush, by Nacaró



Caricature winner of the non payed prize by World Press Cartoon

my not payed prize with any of them (a travel check is very expensive for WPC, as they say in an e-mail), however did no it. These gentlemen prefer to continue in their goebbelian attitude to repeat the same lie to say that they paid my prize.

But never show the proof of deposit of the bank, because they never paid.

Finally, the moral crisis of World Press Cartoon is worse than his economic crisis.

I thank the colleagues from Latin America (Argentina, Venezuela, Mexico, etc.) and some Europeans who not going to participate more in WPC, in important gesture of solidarity and also to avoid being cheated.

Thanks to the webs of humor that publish my righteous claims. Also the other humor webs that censored me, thank you for showing your "level" of seriousness.

Greetings...

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



Dear Sir,

As you have repeatedly published in your magazine the

texts related to the World Press Cartoon, written by Mr. Freddy Pibaqué, I therefore request that you also publish the text written by me "about the World Press Cartoon" expressing our view of the "case" Freddy Pibaqué/WPC, that was originally published on May 2011, issue #99, page #11, as per the attachment.

Best Regards

**Antonio M. Antunes - President
World Press Cartoon**



fenamizah
güncel
BlogSpot®
com

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-

ANTÓNIO ANTUNES (*)

ABOUT THE WORLD PRESS CARTOON

Now, that the 7th Annual World Press Cartoon edition is over, and that the this years' prize winning cartoonists have returned home with their prizes, the moment has come to answer the letters of Mr. Freddy Pibaqué (Nacaró), that were published by your magazine in three consecutive issues (one of which repeated).

Let us begin by introducing the World Press Cartoon:

It is a Salon dedicated to the humorous drawings that are published in the press - Caricature, Gag Cartoon and Editorial Cartoon that quickly became a renowned world reference.

During its seven years of existence, 64 prizes were attributed with absolutely no problem for the exception of Mr. Freddy Pibaqué.

Amongst our prize winners include: Crist and Ippóliti (Argentina); Cau Gomez, Simanca, Samuca, Moa, Jarbas, Dalcio and Baptistão (Brazil); Cristina Sampaio, Carrilho, Antonio Jorge Gonçalves, João Vaz de Carvalho e Santiago (Portugal); David Rowe (Australia); Naranjo, Boligán, Alecus and Chubasco (Mexico); Riber (Sweden); Alfredo (Uruguay); Achille Superbi, Sciammarella and Gióx (Italy); Hassan Karimzadeh (Iran); Carabajo and Tomás Serrano (Spain); Cristian Topan and Balaban (Romania); Bromley (United Kingdom); Willem and Tom (Holland); Kapusta and Pavel Kuczynski (Poland); Mackinnon (Canada); Tettamanti and Zu (Hungary); Druzhinin (Russia); Kontouris (Greece); Pov (Madagascar); Vaclav Teichmann (Chec Republic); Tshow (Serbia); TD (Indonesia); Rainer Ehrh (Germany); Orkan (Norway); Turcios (Colombia) and Agim Sulaj (Albania).

The World Press Cartoon is a Salon that is endowed with a Grand Prix of 20 000 euros (twenty thousand) and 3 prizes 5000euros (five thousand), 2500euros (two thousand and five hundred) and 1000 euros (one thousand) in each of the three categories - Caricature, Gag Cartoon and Editorial Cartoon.

The WPC had always the privilege to have as juries of the annual event personalities of the Graphic Humour Press that are renowned worldwide:

Steve Bodner and Ann Telanes (USA); of Plantu, Brito, Grandremy and Odile Conseil (France); of Anita Kunz, Bado and Aislin (Canada) of Chico Caruso and Loredano (Brazil); of Kichka (Israel) and Haddad (Lybia); of Morparia (India) Yamanoi (Japan) and Marlene Pohle (Argentina) of Hermenegildo Sábat (Uruguay) and Juan Cerrada (Spain); of Alessandro Gatto (Italy); and Cécile Bertrand (Belgium) and Ralph Steadman (United Kingdom).

The World Press Cartoon had as its first Honorary President, the North American David Levine, being succeeded by the Uruguayan Hermenegildo Sábat.

The World Press Cartoon - Salon has its headquarters in

Sintra (Portugal), and held itinerancies in Macau (China), New Dehli, Goa and Mumbai (India), Barcelona, Madrid, Alicante and Alcalá de Henares (Spain), Paris and St.Just-Le-Martel (France), Knock (Belgium), Maputo (Mozambique), Rio de Janeiro (Brazil), this beyond Lisbon, Estoril and S.João da Madeira in Portugal.

This is the portrayal of The World Press Cartoon and its high standards. The effort that Mr. Freddy Pibaqué has spent in the denigration of this Salon, is clearly doomed failure.

But, let us look at the facts of Mr.Freddy Pibaqué's case - FP:

1 - FP won WPC 2008 2nd prize for Editorial Cartoon, value of 2500euros.

2 - FP was invited to come to Portugal to receive his prize. He accepted the invitation

and he was in agreement for the plane ticket be issued.

3 - FP decided not to travel to Portugal and he moved to Venezuela. Therefore, the ticket that had already been issued was a loss for The World Press Cartoon and it was the entire responsibility of FP.

Consequently, The World Press Cartoon Management decided to deduct the amount of the plane ticket from the prize. (The allegations made by FP that the trips would be compliments of TAP - Portuguese Airline Company - shows the absolute ignorance in the best of chances, since the sponsorship of TAP never included airline tickets and specially to places that TAP never flew.(like Colombia).

4 - FP was informed that we would deduct the amount of the airfare from his prize money and would make a bank transfer of the difference.

5 - FP did not accept WPC's decision and advised that he did not have a bank account.

6 - FP provided us with a bank account belonging to a friend. Twice we tried the bank transfer (always with the deduction of our cost of the airfare) and both times the transfer was rejected.

7 - We suggested to FP that we would make payment by international cheque (always with the deducted airfare) FP did not accept, unless we would pay the whole amount, only under those circumstances would he let us know his new address.

8 - FP triggered a slanderous campaign in the internet against The World Press Cartoon that involving not only hundreds of cartoonists but also all our sponsors.

9 - FP insulted Marlene Pohle, President of the FECO at the time, since she refused to publish on the FECO site his version alone of the incidents, and taking the option instead of publishing both the FP and WPC versions.

10 - FP insulted the Brazilian cartoonists Cau Gomez and Dalcio (both are prize winners of our Salon) and are knowledgeable on WPC, because they recommended FP some moderation.

11 - FP threatened us with the Colombia Embassy in Lisbon legal services. Consequently, we decided to pass the "Case Freddy Pibaqué" to our legal department. We advised FP of our decision and provided him with all the information so as to establish contact.

12 - FP chose not to contact our legal department, having preferred to use the internet to insult and misrepresent the reality.

These are the resumed facts of this case, the inducement that FP made about our sponsors, sale of the originals, returns and despatches are merely delusional assertions without any foundation.

**(*) António Antunes - President
World Press Cartoon**

MUSTAFA TOZAKI'DAN KARİKATÜR SÖYLEŞİSİ



■ "Çıracılık Eğitim Merkezi, Kültür ve Sanat Etkinlikleri" kapsamında karikatür sanatçısı Mustafa Tozaki'nin konuk olduğu bir söyleşi düzenlendi.

[Türk Ajansı Kıbrıs] Kıbrıs Türk Esnaf ve Zanaatkarlar Odası (KTEZO) Çıracılık Eğitim Merkezi'nde 21 Nisan 2014 tarihinde gerçekleştirilen etkinlikte karikatür sanatı, karikatürde çizgi ve karikatürde dikkat edilmesi gereken diğer unsurlar üzerinde duruldu.

Karikatür sanatçısı Mustafa Tozaki söyleşide karikatürün sosyal ve toplumsal bağlamına da dikkat çekerek, karikatürün toplumsal sorunların ifadesindeki önemine değindi.

Berber ve kuaför meslek alanındaki çırak öğrencilerin katıldığı ve beğeniyle takip ettikleri etkinlikte, Mustafa Tozaki'ya yönelttikleri sorularla öğrenciler, karikatür sanatı ile ilgili birçok konuda meraklarını giderdi.

Etkinlikte karikatürist Mustafa Tozaki farklı karikatür örneklerini öğrencilerle paylaştı ve etkinliğin sonunda da öğrencilere bireysel karikatür çalışması yaptırdı.

HOMURCUK'UN 7. SAYISI YAYINLANDI



OKUMUŞ BİR İŞÇİ SORUYOR



Yedi kapı; Teb şehrinin karanlık kızı?
Kızın adı; Kızın ismi neydi?
Yoksa kızın ismi neydi? Bu da
Bu da kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Yeni kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Ne kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Yeni kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Ne kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Yeni kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Ne kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Yeni kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Ne kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Yeni kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Ne kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Yeni kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?
Ne kızın ismi neydi? Bu da kızın ismi neydi?

BERTOLT BRECHT
ÇİZİM: A. KALIM

DİSK Birleşik Metal - İş ile Homur Mizah Grubu'nun işçi ve emekçi sorunlarını yansıtan HomurCUC Mızah Dergisi'nin 7. sayısı 1 Mayıs gündemi ile ve "Okumuş bir işçi soruyor..." Bertolt Brecht kapak tasarımı ile yayınlandı.



SERPIL KAR

Serpil Kar Karikatür Blog
<http://serpil6767.blogspot.com>



FECOCORICO

LE WEBIMESTRIMAG DE FECO FRANCE

<http://www.fecocorico.fr/>

CARTOONISTS RIGHTS NETWORK INTERNATIONAL

<http://www.cartoonistsrights.org>

"Dünya Basın Karikatürleri Bienali 2014" Fransa'nın Başkenti Paris'te Gerçekleştirildi...

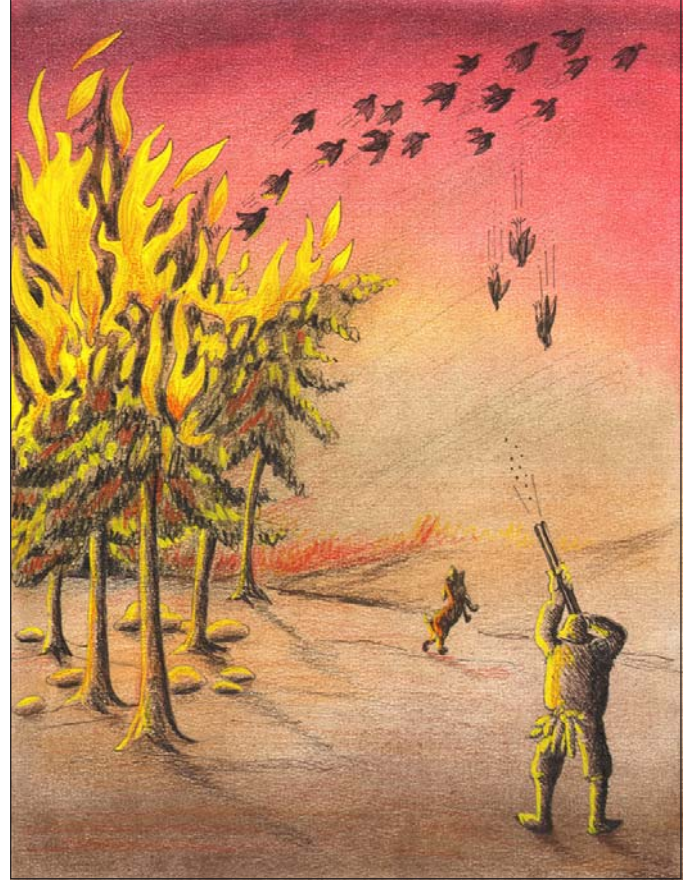
KIBRISLI TÜRK KARİKATÜRCÜLERİN ESERLERİ PARİS'TE SERGİLENDİ

[01 Nisan 2014 - Türk Ajansı Kıbrıs] "2014 Dünya Basın Karikatürleri Bienali" Fransa'nın Başkenti Paris'te bulunan Fransız Ulusal Kütüphanesi Salonu'nda [BNF - Bibliothèque Nationale de France], 28 Mart - 15 Nisan 2014 tarihinde gerçekleştirildi...

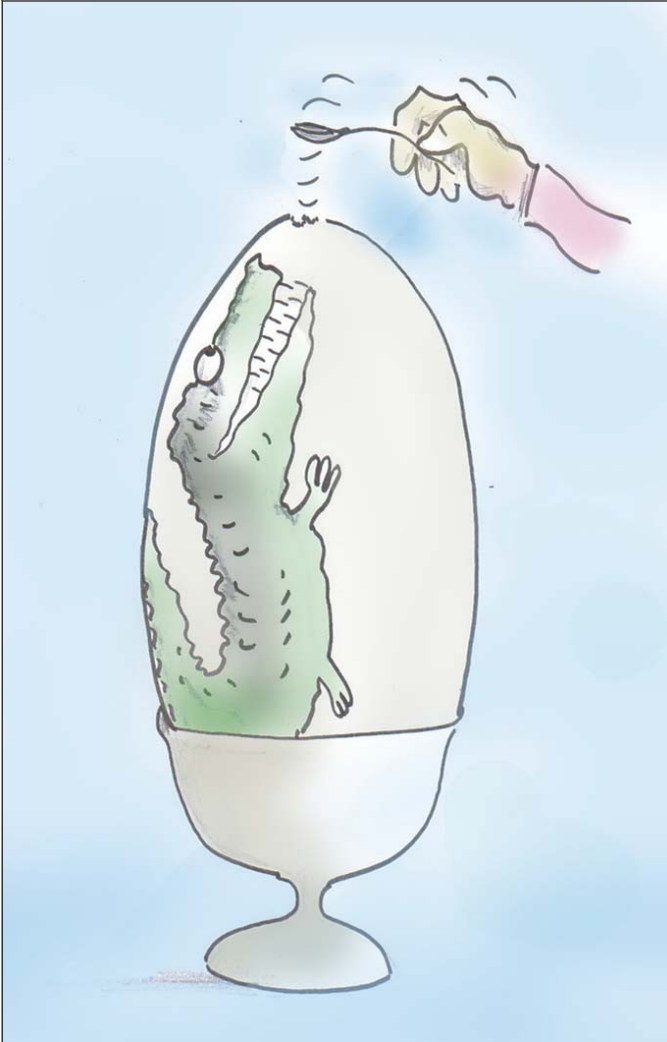
"2014 Dünya Basın Karikatürleri Bienali" çerçevesinde, Fransız karikatür sanatçısı, FECO Genel Sekreteri ve FECO - FRANCE Başkanı Bernard Bouton tarafından düzenlenen, "FECO Uluslararası Basın Karikatürleri Sergisi" de yer aldı...

"FECO Uluslararası Basın Karikatürleri Sergisi"nde birçok FECO üyesi ülke çizerlerinin yanı sıra, FECO - CYPRUS'u temsilen Arif A. Albayrak, Cemal Tünceri, Cengiz Beysoydan, Dolgun Dalgıçoğlu, Ezcan Özsoy, Hüseyin Çakmak, M. Serhan Gazioğlu, Mehmet Ulubatlı, Musa Kayra, Mustafa Azizoğlu ve Mustafa Tozakı isimli FECO - CYPRUS üyesi 12 Kıbrıslı Türk karikatür sanatçısının, Kıbrıs Türk Basını'nda çeşitli tarihlerde yayınlanan karikatürleri de yer aldı...

"2014 Dünya Basın Karikatürleri Bienali" çerçevesinde, Fransa'da ve Dünya'nın birçok ülkesinde faaliyet gösteren karikatür ve mizah kuruluşları ve üniversiteler tarafından, karma ve kişisel karikatür sergileri, imza günleri, çizgi film gösterimleri, söyleşiler ve konferanslar gerçekleştirildi...



CARTOON BY: MUSA KAYRA



CARTOON BY: DOLGUN DALGIÇOĞLU



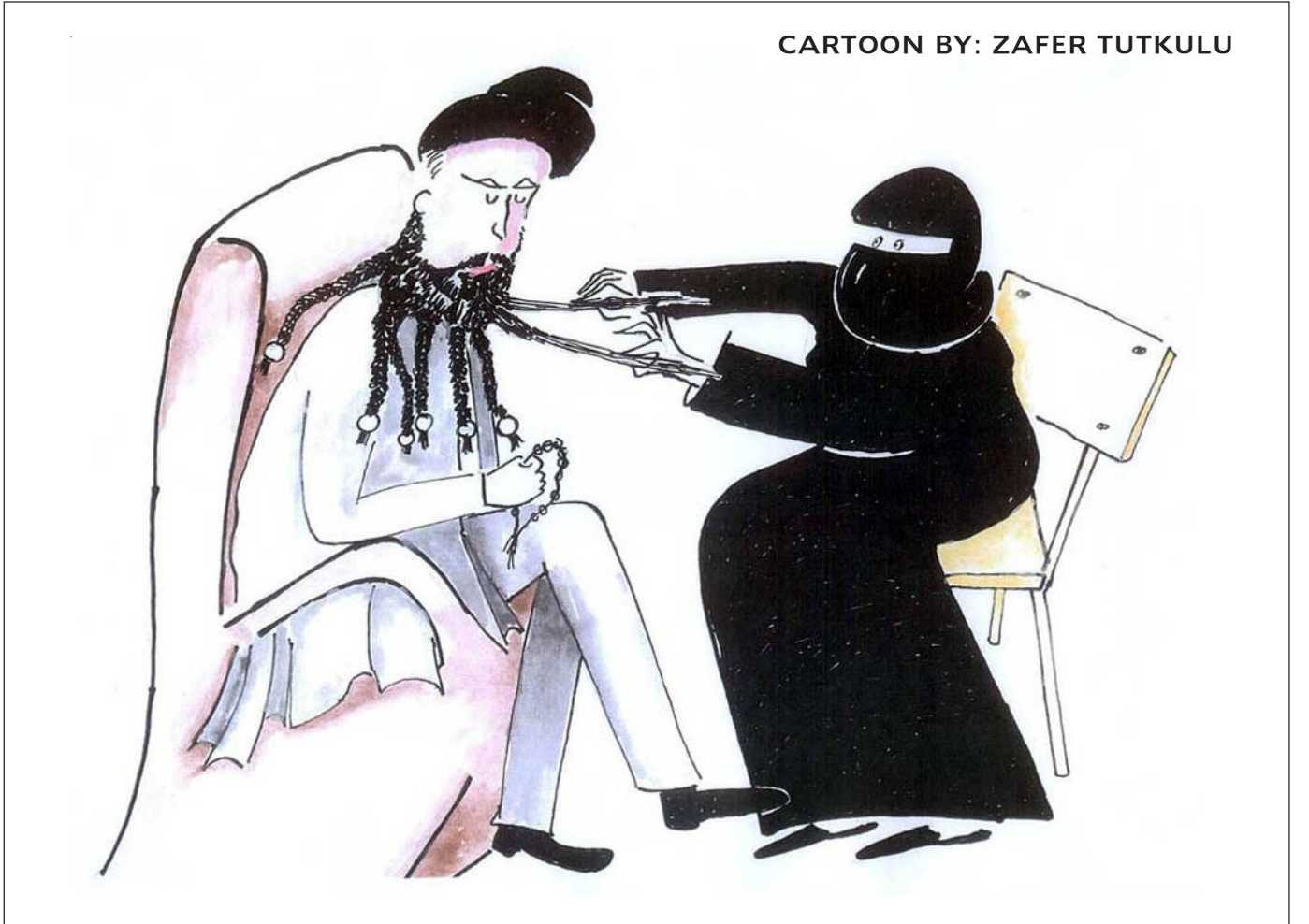
CARTOON BY: MUSTAFA AZİZOĞLU

"Dünya Basın Karikatürleri Bienali 2014" Fransa'nın Başkenti Paris'te Gerçekleştirildi...

KIBRISLI TÜRK KARİKATÜRCÜLERİN ESERLERİ PARİS'TE SERGİLENDİ



CARTOON BY: ZAFER TUTKULU



Home of the Sleeping Owl



www.pavlidiscartoons.com

ΒΑΡΓΕΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ VANGELIS PAVLIDIS



TABRIZCARTOONS
WWW.TABRIZCARTOONS.COM

<http://www.tabrizcartoons.com>



KARADENİZ MİZAH

<http://karadenizmizah.blogspot.com/>

>>>>>> Marilena Nardi Web Page <<<<<<<<



NARDI

<http://artefacto.deartistas.com>



AYDIN DOĞAN
ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI

<http://www.aydindoganvakfi.org>

AYDIN DOGAN
INTERNATIONAL CARTOON CONTEST



pharaohs
magazine

مجلة كاريكاتورية تصدر بالقاهرة عن اتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير (فيكو) بمصر
Cartoon Magazine Published in Cairo by F E C O - Egypt

<http://www.pharaohs.effatcartoon.com/Issues.htm>

DUVAR YAZILARI

İBRAHİM ORMANCI

■ Kimi insanlarla aramdaki bağ şudur. Bana ancak ayak-bağı olmaları!....

■ Kişinin ŞANI yürüyor, benimse ŞANS-SIZLIĞIM!....

■ Senden senden başka gözüm görmez kimseyi. Ama körebe oynarken birisini yakalarsam, orası başka!....

■ Aslında milletçe çoban sayılırız. Birbirimize, husumet besleyip duruyoruz!...

■ Kız evlat da bir erkek evlat da. Ne demek öyle? "Erkek olsun çamurdan olsun." Bari bu sözün devamını getirin "Kız olsun hamur yoğurup dursun!"

■ Ben "Alem buysa Kral benim" deyince, hanımdan tehdit gecikmedi. "Harem kurarsan gözünü oyarım herif!...."

■ Bazen kızlar der hani "Hangi yakışıklı parmaklarıma pırlanta takacakmış şaşarım!"

■ "Sen bize lazımsın" diyenlere, Yangın tüpü de ihtiyaç. Ama - Allaha şükür - daha bana lazım olmadı diyelim var!....

■ Bir dikili ağacım yok. Çünkü hepsinin üstüne AVM yaptırırım be!....

■ Özdemir Asaf kadınları sokak ortasında kurşunlayanları görseydi o şiiri mutlaka değiştirirdi "Sana gitme demeyeceğim / Sıkıysa git, Lavinia!..."

■ Bu kez de hemcinslerime çakayım azıcık. Erkekler evlenmeden kızlar için "Bir içim su" derler. Evlendikten sonra "Kadın 1 ayda 40 ton su kullanılır mı hiç?" derler. Ah ulan bizler ne üç kağıtçı bir cinsiz böyle!...

■ Yağmur yağıyor, seller akıyor... Arap Bacı, rezidansın camlarını siliyor!....

■ "Beleş sirke baldan tatlıdır" diyen atalarımız aynı önermeyi neden siyanür için yapmamışlar acaba!...

■ Yani havsalam almıyor dostlarım. Rüya gibi bir düşünle evlenen çiftler, kabus gibi

geçen günler sonrası ayrılıyor!...

■ Yok efendim daha neler. "Beden dili" imiş. Bence "Deden dili" kullanacaksın. Ki 7'den 77'ye, genciyle, ihtiyarıyla herkes aynı dili konuşabilsin!...

■ Yok yok, O Sözün aslı şöyle olmalı: "İt ürür, kervancı yürütür!..."

■ Benden duymuş olmayın ama aslında o şarkının aslı şöyle, "Hiç ayrılmam derken. Boynuzlanmak kader oldu!...."

■ Bir mizahçı olarak ben de tam tersini söylüyorum. "Mizah ciddi bir iştir. Şakaya da bal gibi gelir!...."

■ Sabreden derviş, "Ama artık yeter be" demiş!...

■ Her yer kar yok bu dünyada belki ama, Her yer de efkar var ülen!...

■ O Atasözü'nün doğrusu şu; Biri sıkar, biri bıkar. Kıyamet de, ondan kapar yani!...

■ Hayatımı yazsam roman olur olmasına da; yazılarımı siz okuyabilir misiniz, endişem var yani!....

■ Öküz'ün altında Buzağı niye aranmasın niye? Belki; Öküz İnek'ten boşandı. Ve Buzağı'yı annesinden kaçırdı yani!...

■ Canım ülkemde, nefret söylemi, kutuplaştırma, ötekileştirme gırla gidiyor. Bu gidişle mezarlıklarımız bile ayrı olacak, uyanın heeey. Kutuplara ayırmayın bizi yoksa çok üşür yüreklerimiz!...

■ Aynada saçımı taramak istedim. Kendimi göremedim. Meğer; ona da yasak gelmiş!...

■ Benim sadık yârim Kara Mizah'tır!...

■ - Beyefendi ne işle iştigal ediyor? - Varlığıyla dünya üzerinde gereksiz bir yer işgal ediyor!...

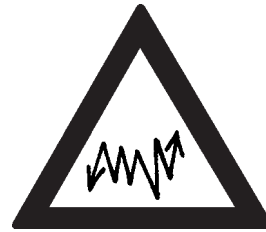
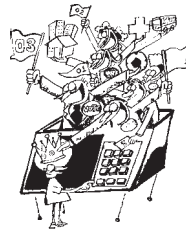
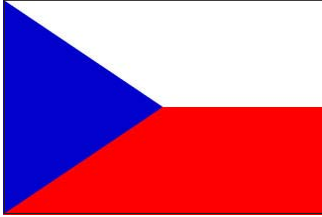
■ Aslında yaşamı basit yaşamalı. YALIN KAFALI olmak gerek anlıyor musun!...

■ Haksızlıklar karşısında susan dilsiz Şeytan'dır diye bir söz var ya... Türkiye'de çok Şeytan var anlaşılmalı!...

■ Taşı sıkısan suyunu çıkartırsın amenna ama, şimdi işin cilkinı çıkartıyorsun be hacım!...

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INT. "VACLAV HAVEL" PORTRAIT CARTOON CONTEST (CZECH)

Theme:

"Vaclav Havel
Portrait Cartoons..."
(The first Czechoslovak
President in the postcommunist
era... We wish to pay honour in
this way to the man who played
so great a role in the transition
of our country from totality to
democracy...)

Work:

Free...

Size:

Send your works in A4
size, in colour, greyscale
or black and white in
resolution of 300 dpi
(JPG)...

Note:

The works submitted will
be published on the
Union's webpage and the
selected caricatures will
be exhibited or, as the
case may be, included in a
catalogue...

Deadline:

Open Time...

Prizes:

None...

E-Mail Address:

vaclav.havel@
ceska-karikatura.cz

Detail Info:

www.ceska-karikatura.cz

Information:

Organizing Committee...

Phone:

499 421 024 (S)

6TH INTERNATIONAL "MEDPLAN" SALON OF HUMOR (BRAZIL)

Theme:

"Elections..."

Size:

30X40 cm and using any
technique...

Work:

Each artist may enroll with the
maximum of three (3)... On the
back of each drawing, or e-mail
should include the author's full
name, address, email, phone,
identity number, social security
number and bank account...

Deadline:

20 MAY 2014

Prizes:

First Prize:
USD 5,000.00

Second Place:
USD 3,000.00

Internet Award:
USD 2,000.00

USD 2,000.00

USD 2,000.00

Mail Address:

6th Hall Medplan
Mood.,
Rua Rodrigues Coelho,
1921 - Center
CEP: 64000-080

Teresina - PI

(Brazil)

E-Mail Address:

medplan@medplan.com.br

Web:

www.medplan.com.br

Responsible:

Nonexistent...

Phone-Fax:

(86) 9975 2514

3. INT. "EXCHANGE AND INVESTMENT " CARTOON CONTEST (IRAN)

Themes:

"Exchange and Investment..."

Size:

E-mailed entries should
have JPG format, with
resolution of 300dpi and in
A4 dimensions...

Work:

There is no limit on the
number of entries...

Deadline:

21 MAY 2014

Prizes:

First Prize:
30,000,000 RIs Together
with a Plaque of Honor.,

Second Prize:
20,000,000 RIs Together
with a Plaque of Honor.,

Third Prize:
10,000,000 RIs Together
with a Plaque of Honor.,

5,000,000 RIs Together
with Plaques of Honor
Would to the Four Artists...

E-Mail Address:

Sabagraphic.net@gmail.com

Detail Info:

www.cartoonmag.com

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

Nonexistent...

Note:

A certificate on participation in the
exhibition would be presented to all
the artists whose works find way
into the exhibition...

4TH INTERNATIONAL PRODUCTIVITY CARTOON FESTIVAL (IRAN)

Theme:

- Productivity and Correcting
and Modifying Consumption
Patterns;
- Productivity and Home,
- Productivity on Technology,
- Productivity in Human
Resources,
- Productivity and Urban Life,
- Productivity in Factories,
- Productivity and the
Environment...

Size:

A4 or A3...

Work:

3 works in each section...

Deadline:

22 MAY 2014

Prizes:

First Prize: 3,000 Euro and
Trophy., Second Prize:

2,000 Euro and Trophy.,

Third Prize: 1,000 Euro
and Trophy...

Mail Address:

Fourth International
Productivity Cartoon Festival:
No. 164, 6th Boostan St,
Opposite White Tower
(Burj-e-Sefid),
Pasdaran Ave.,
Tehran (Iran)

E-Mail:

info@productoon.com

Detail Info:

www.productoon.com

Responsible:

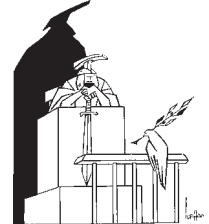
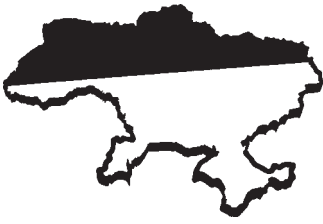
Organizing Committee...

Tel:

(+9821)22768418

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



FIRST INTERNATIONAL "MAIDAN" CARTOON CONTEST (UKRAINA)

Theme:

"Maidan..."
(Revolutionary Square)

Size:

Minimum size: 500 KB,
maximum size: 3 MB.

Format: A4, JPG. Please, send
your full name, phone, post
address and e-mail together
with cartoons in attachment...

Work:

No more than 5 entries per
person, black and white or
colour... The cartoons must not
contain text. Drawings can also
be made digitally...

Note:

Dear artists, we are waiting for
your works - as always witty,
original, reflecting the author's
independent ideas...

Deadline:

30 MAY 2014

Prizes:

First Prize:
1,000 US Dollar
Second Prize:
500 US Dollar
Third Prize:
300 US Dollar
Five Special Awards...

E-Mail Address:

maidan@gpu.ua

Web:

None

Responsible:

Volodimir Kazanevsky

E-Mail:

kazanevsky@gmail.com

10TH INTERNATIONAL "FAIR PLAY" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:

"Fair Play..."
(The request is made
to submit the cartoon
that reveals the
sportsmanship in the
sportive contest
performed all over the
world, complete with
the humor...)

Size:

Size: The cartoons will
be drawn up to 25x35
cm sheets maximum...

Work: Original or Digital...

Deadline:

30 MAY 2014

Prizes:

1st Prize: 1,000 US
Dollar+Plaque.,
2nd Prize: 500 US
Dollar+Plaque.,
3rd Prizes: 250 US
Dollar+Plaque...
Merit Prizes...

Mail Address:

10. Uluslararası ve
Ulusal "Fair Play"
Karikatür Yarışması:
Türkiye Milli Olimpiyat
Komitesi
Fair Play Konseyi
Ataköy 34158
İstanbul (Turkey)

E-Mail Address:

fairplay2014@fairplayturkiye.com

Detail Info:

www.fairplayturkiye.com

Public Relations:

Organizing Committee

Phone:

0212 560 07 07

16TH INTERNATIONAL "ZIELONA GORA" CARTOON CONTEST (POLAND)

Theme:

"Celebrities..."

Size:

Min. A4., Max. A3...

Work:

Free... Original works...
The Organizers are not
responsible for damage or
loss during
transportation!...

Deadline:

31 MAY 2014

Prizes:

Grand Prize: PLN 5.000
and Statuette.,
1st Prize: PLN 4.000
and Statuette.,
2nd Prize: PLN 3.000
and Statuette.,
3rd Prize: PLN 2.000
and Statuette.,
Sponsors' Prizes...

Address:

LSMDK DEBIUT (WIMBP)
Password: Competition,
65-077
Zielona Gora,
al. Wojska Polskiego 9
Skr. Pocztowa: 170
(Poland)

E-Mail:

debiut-zg@o2.pl

Web:

http://www.debiut.org.pl

Responsible:

Nonexistent...

Phone:

Nonexistent...

MUĞLA BELEDİYESİ 2. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu:

"Sevgi, Barış ve
Dostluk..."

Ölçü:

En az A4 en çok A3...
Herhangi bir zemine
yapıştırılmamalıdır...

Eser Sayısı:

En fazla 3 eser...

Teknik:

Çizim tekniği
serbesttir...
Karikatürler bilgisayar
çıktısı olarak
gönderilecekse orijinal
imzalı (ıslak imza)
olması
gerekmektedir...

Son Katılım Tarihi: 06 HAZİRAN 2014

Ödüller:

1. Ödül: 5.000 TL.,
2. Ödül: 3.500 TL.,
3. Ödül: 2.000 TL.,
Mansiyon Ödülü:
(3 Adet) 1.000'er TL.
Mansiyon Ödülü:
18 Yaş altı (2Adet)
500'er TL.

Adres:

Muğla Büyükşehir
Belediyesi.,
Basın Yayın ve Halkla
İlişkiler Müdürlüğü,
Şeyh Mah. Belediye
Sok. Merkez - Muğla
(Türkiye)

E-Posta:

info@mugla.bel.tr

Detaylı Bilgi:

www.mugla.bel.tr

Yarışma Sorumlusu:

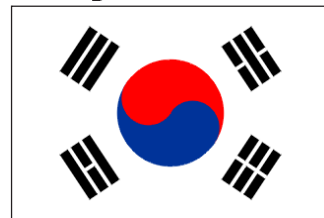
Serkan Devocioğlu

Tel:

(0252) 212 2614

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



7TH INTERNATIONAL "NOVELLO" CARTOON CONTEST (ITALIA)

Theme:

"Food in Every Facet..."

Size:

JPG 300 dpi - high resolution - A4 size indicative formed with maximum computing features 10 Mbyte...

Work:

Free...

Deadline:

03 JUNE 2014

Prizes:

Frist Prize: 1.500 Euro.
Second Prize: 1.000 Euro.
Third Prize: 500 Euro.
Special Prizes...

Mail Address:

Segreteria della 7. Edizione del "Premio Novello" Presso l'Ufficio Cultura del Comune di Codogno - Via Vittorio Emanuele 4 - 26845 Codogno (Lodi) Italia

E-Mail Sending:

www.premionovello.it/Form/tabid/4020/language/it-IT/Default.aspx

Detail Info:

www.premionovello.it

Responsible:

Organizing Committee

Tel:

(039) 377 314234



4. BIENAL OF HUMOUR "LUÍS D'OLIVEIRA GUIMARÃES" (PORTUGAL)

Theme:

"Freedom..."

Size:

Each artist can submit via e-mail in digital format (300 dpi A4)

Work:

Each artist can submit via e-mail in digital format (300 dpis A4) up to 4 works in black and white (one color - not accepted drawings 2 , 3 or 4 colors)

Deadline:

10 JUNE 2014

Prizes:

1st Prize: BHLOG IV - 2014 (Euro 1,800)
2nd Prize: BHLOG IV - 2014 (Euro 1,300)
3rd Prize: BHLOG IV - 2014 (Euro 800)
Special Awards (Trophy)

Mail Address:

4. Biennial of Humor Luis d' Oliveira Guimaraes, Sector of Culture, Municipality of Penela, Town Hall Square, 3230 - 253 Penela (Portugal)

E-Mail Address:

humorgrafe.oms@gmail.com

Detail Info:

www.humorgrafe.blogspot.com

Curator:

Oswaldo Macedo de Sousa

Phone:

Nonexistent...



INTERNATIONAL "BLUES" CARTOON FESTIVAL (ITALIA)

Theme:

"My Baby Left Me..."

Work:

The artwork must be developed on a single table in the maximum size UNI A4 (cm. 21x29.7) Any kind of graphical technique will be accepted, including digital artworks if the prints are signed and if they are print number one...

Deadline:

10 JUNE 2014

Prize:

It will be online audiences to declare the winner of "Trasimeno Blues Cartoon Fest 2014"

Mail Address:

Nicola Bucci "Trasimeno Blues Cartoon Fest" Via Nino Taranto, 30 A2/A - 00125 Roma (Italia)

E-Mail Address:

trasimenobluescartoonfest@gmail.com

Web:

<http://www.trasimenobluescartoonfest.com>

Creator:

Nicola Bucci

Info:

info@trasimenoblues.net

Phone - Fax:

+39 075 828489



THE 23TH "DAEJEON" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (SOUTH KOREA)

Themes:

A) "Reality+Cyber-Space"
B) "Free"

Size:

Max. 297mmx420mm...

Work:

Any color, free style, and unlimited items (+2 Works) Each entrant should provide title, name, age, address, career, and telephone number on reverse...

Deadline:

30 JUNE 2014

Prizes:

The most creative cartoon will win the Grand Prize of USD 3,000., Gold Prize of USD 1,000., Silver Prize of USD 500., Bronze prize of USD 300 and 300 Selected works will be awarded...

Address:

Daejeon International Cartoon Institute, 450, Wolpyongdong, Daejeon, Seoul 302-280 (Korea)

E-Mail:

csanlim@naver.com

Detail Info:

<http://www.dicaco.com>

Responsible:

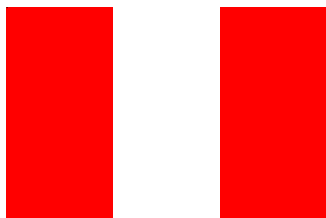
(Ph.D) Cheong San Lim

Phone:

82 (42) 487-5034
CP 82-10-5425-6115

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



7. INTERNATIONAL EXHIBITION OF "GRAPHIC HUMOR" (PERU)

Theme:
"Climate Change..."

Size:
The work must have 300 dpi resolution (minimum), and the size must be A-4 (30x21 cm)

Work:
The artist may submit two works from his personal archives... These may have been published and/or previously awarded... The artists whose works are selected will receive a copy of the Official Catalogue of Humor, which has published the different jobs received...

Deadline:
30 JUNE 2014

Prizes:
Nonexistent...

E-Mail Address:
salonhumorperu@salonhumorperu.com

Post Address:
Salón Internacional de Humor Gráfico Centro Empresarial El Nuevo Trigo / Torre 'A'- Oficina 604, Urb. La Alborada - Surco (Peru)

Web:
www.salonhumorperu.com

Artistic Coordinator:
Omar Zevallos

Phone:
226 1710 (or) 224 4616



8TH INTERNATIONAL "GRAFIKATUR" CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme:
"Sport..."

Size:
Max. 29x42 cm...

Work:
Maximum 3 cartoons...

Deadline:
30 JUNE 2014

Prizes:
Golden Feather and 1.000 Euro., Silver Feather and 800 Euro., Bronze Feather and 600 Euro...

Address:
8th International Cartoon Competition Grafikatur., Stadtverwaltung Lübben Fachbereich II Postfach 1551 D-15905 Lübben (Spreewald) Germany

Note:
Every participant, who was judged with at least one cartoon for the exhibition from 4th November 2014 to the 10th January 2015, will get a catalogue...

E-Mail Address:
mail@tk-s-luebben.de

Web:
www.luebben.de

Responsible:
Sekretariat...

Phone:
+ 03546 2250-0 (S)



41TH INTERNATIONAL "PIRACICABA" HUMOR EXHIBITION (BRAZIL)

Theme:
Free...

Categories:
Cartoon, Charge, Caricature, Strips...

Size:
Max. A3 size... Original or Digital...

Work:
Maximum of 03 works per category... Digital copies signed

Deadline:
18 JULY 2014

Prizes:
One (01) award of BR 10,000.00 called Grand Prize chosen among the five winners of each category., Five (05) prizes of 1st place in the amount of BR 5,000.00 each, divided among the categories...

Mail Address:
41º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, Secretaria Municipal da Ação Cultural Av. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12 - CEP 13.405 - 123 - Piracicaba - SP (Brazil)

E-Mail Address:
premiocartum@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br

Detail Info:
http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br/humor/

Director:
Eduardo Grosso

Phone:
+55 19 3403.2620



13TH GEORGE VAN RAEMDONCK CARTOON CONTEST (BELGIUM)

Theme:
"ARTificieel - ARTificiel - ARTificial..."

Work:
Black and white or in color, without subtitles... The organizers prefer classic cartoon artwork but digitally created works are accepted but will not be send back... They must be signed by their creator on the back side and be numbered by 1/1... Photos and copies of original works will be eliminated...

Size:
A4... Good quality paper, not folded and without a passe-partout...

Deadline:
31 JULY 2014

Prizes:
1st Prize: 1,500 Euro., 2nd Prize: 750 Euro., Third Prize: 500 Euro., 4th Prize: 250 Euro., 5th Prize: 150 Euro...

Mail Address:
Culturele Dienst Gemeente BOECHOUT George van Raemdonck Kartoenaal Jef van Hoofplein 20 B2530 Boechout (Belgium)

E-Mail Address:
iha@yucom.be

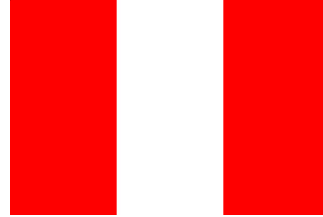
Detail Info:
www.iha.be

Information:
Ronald Vanoystaeyen...

Phone:
32.(0)3.455.58.44

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INT. "PEACE THROUGH CHILDREN" CARTOON COMPETITION (TURKEY)

Theme:

"Peace Through Children..."

Size:

The cartoons must be sent in A4 size (21cmx29.7cm) RGB color, 300 DPI resolution and JPG format. Any compressor programs such as ZIP or RAR cannot be used...

Work:

Each competitor is allowed to participate in the competition with maximum 5 cartoons...

Deadline:

01 AUGUST 2014

Prizes:

First Prize:

USD 1000 + Plaquet

Second Prize:

USD 750 + Plaquet

Third Prize:

USD 500 and + Plaquet

Send Address:

www.izmir.bel.tr/karikatur/tr
(Applications will be sent via internet... Participants must fill in the application form on www.izmir.bel.tr/cartoon/en and click on the "Cartoon Competition" to upload their cartoons...)

Detail Info:

www.izmir.bel.tr

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

+90232 293 14 84



5TH INTERNATIONAL "CITY AND CITIZEN" CARTOON CONTEST (IRAN)

Theme:

"Culture of Citizenship"

Size:

Sent works should be in 300dpi with 1500 pixel width or length and jpg format... Sent works could be published or won in a contest before...

Work:

Free...

All participants that their works enter in exhibition will receive the catalogue of the contest...

Deadline:

01 SEPTEMBER 2014

Prizes:

First Winner:

USD 1200+Trophy;

Second Winner:

USD 750+Trophy;

Third Winner:

USD 500+Trophy;

5 Honorable Mention

E-Mail Address:

info@cwn-news.com

Post Address:

Iran - Tabriz - Post Box:

51385 - 4563

Rahim Asghari

Tabriz (Iran)

Web:

<http://www.cwn-news.com>

Responsible:

Rahim Asghari

Phone:

(+98 411)5545960



INTERNATIONAL "LA SONRISA MOCHE" CARTOON CONTEST (PERU)

Theme:

"Public Safety..."

(An urban social factor rundown in many of the cities is been designated as the topic on which works should be inspired...)

Size:

It should be in 21x30 cm, in JPG (Horizontal or Vertical) format, in RGB colors, in high resolution (300 dpi)...

Work:

Each participant may submit a maximum of 3 works...

The file name will be the title of the work...

Deadline:

28 SEPTEMBER 2014

Prizes:

First Prize:

USD 1,000 + Diploma.,

Second Prize:

USD 500 + Diploma.,

Third Prize

USD 300 + Diploma.,

Honorable Mentions...

Sending Address:

carpadetinta@gmail.com

Detail Info:

www.revistamasperu.com

Responsible:

Pepe Sanmartin

E-Mail:

pepesanmartin@revistamasperu.com

Phone:

None...



26TH INTERNATIONAL OF THE "OLENSE" KARTOENAAL (BELGIUM)

Theme:

The main theme is "Cows." Also this year Amnesty International offers a Special Prize to the best cartoon with theme "Right to Education."

Work:

Contributions have to be originally drawn or printed (digital works) cartoons, in black and white or colour... They shouldn't contain an explanation of the drawing... Number of entries per contestant: maximum five for each theme...

Size:

21 x 30 cm (A4).

Digital cartoons (JPEG format; resolution of 300 dpi)...

Deadline:

30 SEPTEMBER 2014

Prizes:

1st Prize: 1.500 Euro.

2nd Prize: 500 Euro.

3rd Prize: 400 Euro.

4th Prize: 300 Euro.

5th Prize: 200 Euro.

Mail Address:

Olense Kartoenaal
Gemeentehuis Dorp 1
B-2250 Olen (Belgium)

E-Mail Address:

kartoenaal@olen.be

Web:

<http://www.olen.be>

Responsible:

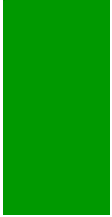
Inge Gerlo

Phone:

014 27 94 21

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



2ND INTERNATIONAL CARTOON AFRICA BIENNIAL (CAIB) 2014 (NIGERIA)

Central Theme:

"Africa of the Future..."

Themes:

- (A) "Stop Violence Against Women..."
(B) "Our Children, Our Future; Their Safety, Our Responsibility..."
(C) "Sustainable Development Goals (SDGs): The God Factor In Achieving Success..."
(D) "The Water and Environment Challenge..."

Size:

A4 or A3 sizes...

Work:

Free...

Originals or digital copies...

Deadline:

01 OCTOBER 2014

Prizes:

Frist Prize 20, 000 Nijerian Naira + Certificate;
Second Prize N10, 000 Nijerian Naira + Certificate;
Third Prize N5, 000 Nijerian Naira + Certificate;
Honourable Mentions...

Mail Address:

The Curator,
Cartoon Africa International Biennial, C/O Francodus International Communications, PO Box 14922, Benin City, Edo State (Nigeria)

E-Mail Address:

contest@cartoonafricabiennial.org

Detail Info:

www.cartoonafricabiennial.org

Curator:

Francis Umendu Odupute

Phone:

+2348023680030



8. INTERNATIONAL "ISTANBUL" CARTOON FESTIVAL (TURKEY)

Theme:

"Voluntariness..."

Size:

A4 or A3. No passé partout, no frame...
Cartoons should have 300 dpi resolution and JPEG formatted.

(Max. 2 MB)

Work:

No limitation for the number of works to be sent for the exhibition...

Technique:

Free...

Black-White or Colour...

Deadline:

03 NOVEMBER 2014

Prizes:

Not Prize...

Mail Address:

Aktiffelsefe
Yeni Yuksektepe
Kültür Dernegi
Isiklar Mahallesi,
Gültugrul Sokak,
No:6 (26120)
Eskisehir (Turkiye)

E-Mail Address:

info@cartoonistfest.org

Detail Info:

http://cartoonistfest.org

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

+90 222 220 51 66



THE UNITED NATIONS RANAN LURIE 2014 CARTOON AWARD (UNITED NATIONS)

Theme:

"Entries for awards must be received on or before November 15, 2014, and represent work done from the beginning of September 2013, to the 15th of October 2014, reflecting the importance of human dignity, mutual respect and friendship among nations, as well as economic consideration and environmental responsibilities towards each other..."

Size:

9x13 inches...

Work:

Only reproductions will be accepted! Two cartoons...

Deadline:

15 NOVEMBER 2014

Prizes:

1st Prize: of \$10,000.00 and a Plaques., 2nd Prize: \$5,000.00 and a Plaque., 3rd Prize: \$3,000.00 and a Plaque., 10 Honorable Mentions (Plaques)...

Address:

The United Nations
Ranan Lurie Political
Cartoon Award,
25 Columbus Circle, Suite
63E, New York, NY, 10019
(USA)

Web:

http://lurieunaward.com

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

(No Phone)



23. INTERNATIONAL "GOLDEN HELMET" CARTOON CONTEST (SERBIA)

Theme:

"Changes..."

Work:

Free...

Original...

All works remain property of the Festival...

Size:

Min. A4., Max. A3...

Deadline:

20 FEBRUARY 2015

Prizes:

1st Prize:

Golden Helmet (Golden Medal) +800 Euro+

Diplom+One-Man

Exhibition in 2015.,

2nd Prize: 400 Euro.,

3rd Prize: 200 Euro...

Postal Address:

International Festival of

Humour and Satire

"Golden Helmet",

Cultural Center-Krusevac

Toplicina No: 2/2

37000

Krusevac

(Serbia)

E-Mail:

goldenhelmet@ptt.rs

goldenhelmet@kck.org.rs

Web:

www.kck.org.rs

Responsible:

Organizing Committee

Phone - Fax:

00381 (37) 423 025

00381 (37) 421 877

KARİKATÜR VAKFI WEB SAYFASI

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

KÜRŞAT ZAMAN Cartoon Web Page

www.kursatzaman.com

CARICATURQUE CARTOON BLOG

<http://caricaturque.blogspot.com/>

JULIAN PENA PAI CARTOON WEB PAGE

<http://penapai.ro/>

KARİKATÜR HABER BLOG

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

DAVID BALDINGER CARTOONS & STUFF

<http://www.dbaldinger.com>

CEMAL TUNCERİ (TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.adwardspace.com>

HUMORGRAFE (CARTOON&HUMOR NEWS)

www.humorgrafe.blogspot.com

PANDURANGA RAO CARTOONS

www.paanduhumour.blogspot.com

KARCOMIC CARTOON & HUMOUR MAGAZINE

<http://www.ismailkar.com>



CARTUNION

INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>



mizah VE ŞİİR



<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

NEW SCORPION

INT. CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (MAY - MAYIS 2014) YEAR: 12 ISSUE: 122

7-17 KARİKATÜR YARIŞMASINI NEHİR YÜKSEL 7-77 ÖDÜLÜNÜ OLEKSY KUSTOVSKY KAZANDI YARIŞMALAR SONUÇLANDI

7-17 KARİKATÜR YARIŞMASINI NEHİR YÜKSEL KAZANDI

Nezih Danyal Karikatür Vakfı tarafından geleneksel olarak düzenlenen Uluslararası Ankara karikatür Festivali kapsamında yer alan 'Güzel Doğa Güzel Yaşam' konulu Ulusal 7-17 Karikatür Yarışması'na Türkiye'nin çeşitli kentlerinden çocuklar toplam 869 karikatür çizip gönderdiler.

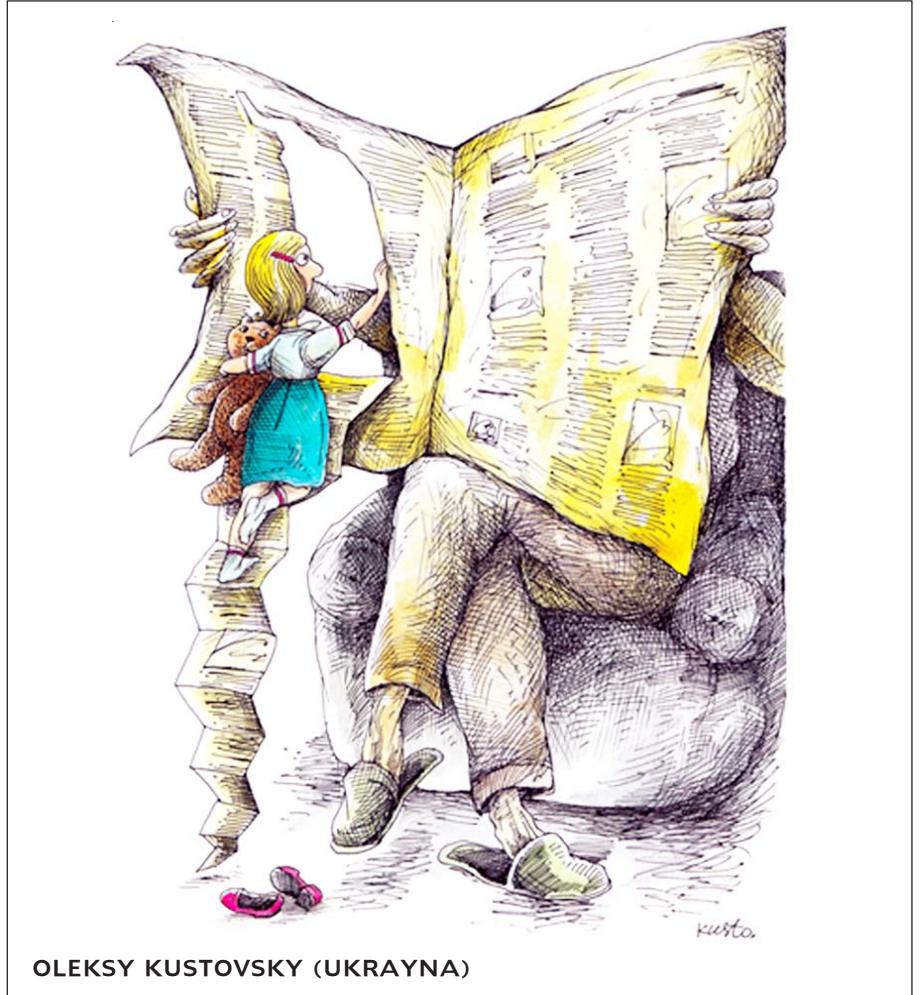
Karikatüristler Tan Oral, İzel Rozental, Kamil Masaracı, Muhammet Şengöz, Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psikriyatrist), Emre Yılmaz ve Hülya Danyal'dan oluşan yarışma jürisi Nehir Yüksel'in karikatürünü 1.000 TL'lik 7-17 Scrikss Ödülü'ne uygun buldu.

Children from various cities of Turkey drew and sent 869 cartoons for 7-17 National Cartoon Competition about the topic of "Wonderful Nature, Wonderful Life". The cartoon by Nehir Yüksel has been chosen as eligible for the "7-17" award of 1.000 TL by the jury composed of cartoonists Tan Oral, Kamil Masaracı, İzel Rozental, Muhammet Şengöz, Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psychiatrist), Emre Yılmaz and Hülya Danyal.

7-77 ÖDÜLÜNÜ OLEKSY KUSTOVSKY KAZANDI

Nezih Danyal Karikatür Vakfı tarafından geleneksel olarak düzenlenen Uluslararası Ankara karikatür Festivali kapsamında yer alan Uluslararası 7-77 Karikatür Yarışması, yarının büyükleri çocuklara karikatürü sevdirmek, mizah duyarlılığının gelişimine katkıda bulunmak, onların dünyalarını karikatürlerle zenginleştirmek amacıyla düzenlendi ve yarışmaya 73 ülkeden karikatür ustaları, çocuklar için toplam 922 karikatür çizip gönderdiler.

Karikatüristler Tan Oral, Kiyarash Zandi (İran), İzel Rozental, Kamil Masaracı, Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psikriyatrist),



OLEKSY KUSTOVSKY (UKRAYNA)

Muhammet Şengöz ve Nezih Danyal'dan oluşan yarışma jürisi Oleksy Kustovsky (Ukrayna) karikatürünü 1000 Euro'luk 7-77 Ödülü'ne uygun buldu.

The aim of The International 7-77 Cartoon Competition during the festival is to make children -the adults of tomorrow- love cartooning, to contribute to the development of their awareness of humour and to enrich their world with cartoons. For the competi-

tion, 922 cartoons have been drawn and sent for children by the master cartoonists from 73 countries.

The cartoon by Oleksy Kustovsky (Ukraine) has been chosen as eligible for the award of 1000 Euro by the jury composed of cartoonists Tan Oral, Kiyarash Zandi (İran), İzel Rozental, Kamil Masaracı, Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psychiatrist), Muhammet Şengöz and Nezih Danyal.



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA - CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
http://www.yeniakrep.org